



2022 - 2023

KATALOG
**I BOTIMEVE
ARTISTIKE & STUDIMORE**





| www.albas.al

| www.librarialbas.al

| www.portalishkollor.al

PËRMBAJTJE

ALBUME.....	4
KLASIKË & MODERNË	5
LETËRSI BASHËKOHORE & NOBELISTË	8
PROZË SHQIPE.....	21
POEZI E HUAJ	25
POEZI SHQIPE	30
BOTIME PSIKOLOGJIKE & VETËZHVILLUESE	32
BOTIME DIDAKTIKE.....	38
BOTIME ENCIKLOPEDIKE.....	39
LIBRI KULTUROLOGJIK.....	40
UNIVERSITAR - STUDIMOR.....	42
LEXIM PLUS.....	43
PUBLICISTIKË.....	44



5000 lekë; 40 euro; 2400 den
304 faqe | 230 x 290 mm
kopertinë e fortë
978-9928-282-38-5

Parqet kombëtare të Shqipërisë

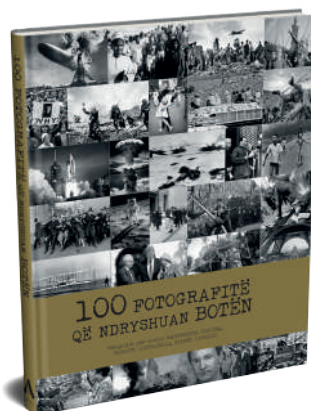
Nga Albert Cmeta, Artan Gaziu, Elvin Shytaj, Mirsad Basha, Valter Zhara, Eni Toro, Ilir Nanaj, Ervis Kobuzi, Eno Gaçe, Albert Kaleci, Adrian Boçari, Ervin Xhakolli, Gani Çekrezi

Vlerat natyrore, materiale, shoqërore dhe shpirtërore të trashëgimisë sonë kombëtare vijnë në një botim unik dygjuhësh (shqip-anglisht), produkt i një pune disavjeçare, për 15 parqet kombëtare të Shqipërisë, me 260 fotografi të përzgjedhura. Albumi përmbledh një mori monumentesh natyrore dhe kulturore, peizazhe mahnitëse me masive pyjore, ku mbizotëron një bimësi shumë e pasur, me kafshë e shpendë të rrallë, burime të kristalta, ajër i pastër, i dobishëm për turistët vendas dhe të huaj.

100 fotografitë që ndryshuan botën

Nga Margherita Giacosa, Roberto Mottadelli, Gianni Morelli
Përktheu Giselda Zaimi

100 fotografitë më të famshme në historinë bashkëkohore, shkrepje që i treguan botës çastet që kanë bërë epokë dhe pikat pa kthim, imazhe, të cilat përmes forcës së tyre shprehëse trazuan vetëdije njerëzore dhe nxitën ndryshime në politikë dhe në shoqëri: duke filluar nga gjigantët, si Henri Cartier-Bresson-i dhe Robert Capa, e deri te reporterët, si Elliot Erwitt, Eugene Smith dhe Kevin Carter, një varg imazhesh, që me siguri do të lënë gjurmë.



2200 lekë; 17 euro; 1000 den
224 faqe | 245 x 290 mm
kopertinë e fortë
978-9928-282-32-3



2200 lekë; 17 euro; 1000 den
224 faqe | 245 x 290 mm
kopertinë e fortë
978-9928-332-19-6

50 gratë më me ndikim të epokës sonë

Nga Chiara Pasqualetti Johnson
Përktheu Orneta Islami

Ky libër rrëfen jetët e jashtëzakonshme të pesëdhjetë grave, të cilat sfiduan me sukses shekujt e mbushur me paragjykime dhe rishkruan rregullat e shoqërisë. Ato ecën përpara me një forcë revolucionare, duke hyrë gjithë hijeshi e krenari në një botë që ishte privilegj i burrave. Këto gra ikona dhe shembulli që ato dhanë, u hapën udhën shumë grave të tjerave që i pasuan, duke u lënë trashëgimi frytin e njohurisë, të eksperiencës dhe të imagjinatës së tyre.

Seria "Klasikë dhe modernë" sjell disa nga kryeveprat e letërsisë botërore, si: "Lulet e së Keqes", i Baudelaire-t, "Xha Gorioi", H.de Balzac, "Metamorfoza", nga Franz Kafka, "Një mal diamanti" nga F.S. Fitzgerald etj.



1050 lekë; 9 euro; 500 den
448 faqe | 120 x 190 mm
kopertinë e butë
978-9928-356-28-4

Komediantia

AUTOR NOBELIST

Nga Władysław Stanisław Reymont

Përktheu Edlira Lloha

Janka, një vajzë e re në ndjekje të lirisë dhe në kërkim të vetërealizimit, vendos të bëhet aktore. Puna në skenë na jep idenë sikur ëndrra e saj është realizuar, por realiteti ka pak lidhje me pritshmëritë. Pagesa që merr, nuk është e mjaftueshme për të përballuar jetesën. Roli i madh që i ishte premtuar, i hiqet. Si rezultat i dështimeve, ajo arrin një pikë kritike: e sëmurë, e vetmuar, e lodhur nga lufta për mbijetesë, e privuar nga shpresa për një ndryshim të fatit, ajo përpaket t'i japë fund jetës.



1000 lekë; 8 euro; 500 den
248 faqe | 120 x 190 mm
kopertinë e butë
978-9928-311-94-2

Libri i dashurisë

Nga Rumi

Përktheu Ukë Buçpapaj

Rumi është poeti mistik më i zjarhtë dhe më i thellë i njerëzimit. Vargjet e tij befasojnë me dritat e ndezura të një kujtese të gjithësishtme, duke e lidhur burimin e gjithçkaje me Thelbin e Shpirtit. Ai është i vetmi dijetar i madh që arriti të shprehte një sistem të tërë mendimi nëpërmjet poezisë. Për gati 750 vjet poezia i tij ka frymëzuar dhe vazhdon të frymëzojë miliona njerëz anembanë botës, me mjeshtërinë e fjalës poetike, shpirtin e besimit, fshehtësinë e ritit, hyjnore, mistiken dhe thellësinë e mendimit filozofik.



950 lekë; 8 euro; 450 den
248 faqe | 120 x 190 mm
kopertinë e butë
978-9928-356-31-4

Rumi i ndaluar

Nga Rumi (Nevit O. Ergin dhe Will Johnson)

Përktheu Ukë Buçpapaj

Pas takimeve të panumërta dhe jetëdhënës me Shemsium e Tabrizit, Rumi, poet dhe pararendës i valles së dervishëve fluturues, hoqi dorë nga shumë parime të fesë zyrtare, duke këmbëngulur se vetëm tretja e plotë vetjake në energjitë e madhërishtme të Zotit të Lum mund të sjellë kënaqësinë që shpirti e kërkon me kaq ngulm. Nevit O. Ergin dhe Will Johnson përzgjedhën dhe përkthyen nga persishtja poezitë e ndaluara të Rumi, duke na dhënë përmbledhjen e parë me poezitë heretike dhe më të çlira të tij. Vëllimi poetik ndahet në tri pjesë dhe është i pajisur me komente, të cilat na risjellin kontekstin e shekullit XIII dhe japin interpretimin modern përkatës.



700 lekë; 6 euro; 350 den
136 faqe | 120 x 190 mm
kopertinë e butë
978-9928-332-64-6

Milosao

Nga Rumi
Përktheu Ukë Buçpapaj

Rumi është poeti mistik më i zjarrtë dhe më i thellë i njerëzimit. Vargjet e tij befasojnë me dritat e ndezura të një kujtese të gjithësishtme, duke e lidhur burimin e gjithçkaje me Thelbin e Shpirtit. Ai është i vetmi dijetar i madh që arriti të shprehte një sistem të tërë mendimi nëpërmjet poezisë. Për gati 750 vjet poezia i tij ka frymëzuar dhe vazhdon të frymëzojë miliona njerëz anembanë botës, me mjeshtërinë e fjalës poetike, shpirtin e besimit, fshehtësinë e ritit, hyjnoren, mistiken dhe thellësinë e mendimit filozofik.



1100 lekë; 9 euro; 550 den
720 faqe | 120 x 190 mm
kopertinë e butë
978-9928-332-26-4

Katedralja Shën Mëria e Parisit

Nga Victor Hugo
Përktheu Primo Shllaku

Viktor Hygo e ka shkruar këtë roman, kur shoqëria frënge e kohës ishte ende e traumatizuar nga ngjarjet e Revolucionit të viteve 1789-1793, por edhe nga luftërat raskapitëse napoleonike, që kishin sjellë kaq lavdi e mjerim njëherësh. Autori ka bërë një inskenim të një cope Mesjete. Ai dallon shumë Mesjetë: të Revolucionit Frëng, të shkaqet që e prodhuan atë; tek arbitrariteti dhe despotizmi i pakufi, tek organizmat që ishin krijuar historikisht për të mbajtur ekuilibra e balanca. A nuk na duken skena të Revolucionit ato, kur lypsarët sulmojnë katedralen për të shpëtuar Esmeraldën apo kur krerët e botës së basifondeve bëjnë thirrje për plaçkitje e shkatërrim të vendeve të shenjta?



1000 lekë; 8 euro; 500 den
336 faqe | 120 x 190 mm
kopertinë e butë
978-9928-282-46-0

Një mal diamanti

Nga Francis Scott Fitzgerald
Përktheu Ylli Pango

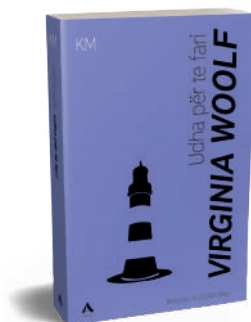
Fitzgerald-i është një nga autorët më të mirë amerikanë të shekullit XX dhe është nderuar me shumë çmime. Vepra e tij në prozë të shkurtër përfshin rreth dyzet tregime, prej të cilave janë përzgjedhur shtatë më përfaqësueset. Kjo përmbledhje, e kryesuar nga tregimet *Një mal diamanti* dhe *Rasti i çuditshëm i Benxhamin Batënit*, është një dëshmi e fuqisë artistike të një prej penave më në zë të historisë së letërsisë.

Udha për te fari

Nga Virginia Woolf

Përktheu Klodian Briçi

Në roman rrëfihen dy "çaste" që plotësojnë njëra-tjetrën dhe që i ndan një periudhë dhjetëvjeçare. Fillimisht rrëfëhet koha e pritjes, gjatë së cilës njoftohet udhëtimi drejt farit, por që ndoshta s'do të kryhet dot; e mandej koha e konkretizimit, kur udhëtimi bëhet, por në rrethana thellësisht të ndryshuara. Një roman i krijuar për të vëzhguar dhe për të përshkruar me imtësi shpirtin njerëzor, të gjitha ato grimca të panumërta që sulmojnë përditë vetëdijen.



1000 lekë; 8 euro; 500 den
304 faqe | 120 x 190 mm
kopertinë e butë
978-9928-300-91-1

Xha Gorio

Nga Honore de Balzac

Përktheu Primo Shllaku

Romani "Xha Gorio" është vlerësuar si një nga shtyllat mbajtëse të komedisë njerëzore. Ndonëse ky roman mbyllet me vdekjen e Gorioit, komedia vazhdon. Ky kontrast i fuqishëm nuk gjendet vetëm te kjo vepër, por përbën thelbin e krijimtarisë së tij. Temë kryesore e këtij romani është fati i njeriut në familje dhe në shoqërinë ku jeton.



1000 lekë; 8 euro; 500 den
384 faqe | 120 x 190 mm
kopertinë e butë
978-9928-311-05-4

Lulet e së Keqes

Nga Charles Baudelaire

Përktheu Primo Shllaku

Pak shkrimtarë kanë pasur aq ndikim te brezat pasardhës sa Charles Baudelaire-i, të cilin e konsiderojnë si poetin e parë modern. Emri i tij njihet kudo, pasi tashmë Baudelaire është poeti francez më i përkthyer dhe më i lexuar në mbarë rruzullin. Ai është një prej simbolistëve më të shquar, që hapi udhën nëpër të cilën kaluan të gjitha shkollat moderniste.



900 lekë; 7 euro; 450 den
280 faqe | 120 x 190 mm
kopertinë e butë
978-9928-282-45-3

Metamorfoza

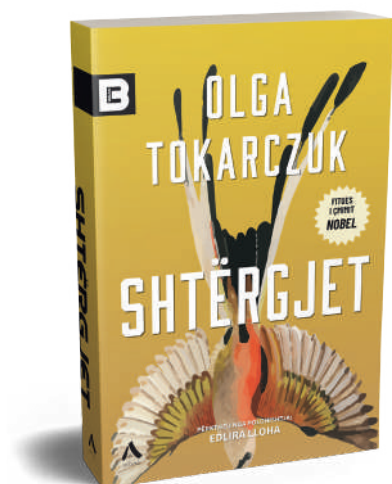
Nga Franz Kafka

Përktheu Primo Shllaku

Një mëngjes, Gregor Zamza zgjohet nga gjumi i tronditur. Ai e sheh veten të shndërruar në një çimkë të stërmadhe, me këmbë hollake e me bark të fryrë. Asgjë tjetër nuk kishte ndryshuar, as në dhomë, as tek ai, përveç pamjes së tij të jashtme. Bën të ngrihet, por as barku nuk e lë, as këmbët e shumta hollake nuk e mbajnë. Duhet të ngrihet sa më parë për të kapur trenin e radhës për në punë, nëpërmjet së cilës mban tërë familjen. Ky shpërndërrim përmbys të gjitha marrëdhëniet në familjen Zamza.



600 lekë; 5 euro; 300 den
96 faqe | 120 x 190 mm
kopertinë e butë
978-9928-282-44-6



900 lekë; 7 euro; 450 den
464 faqe | 145 x 210 mm
kopertinë e butë
978-9928-311-03-0

Shtërgjet

Nga Olga Tokarczuk
Përktheu Edlira Lloha

AUTOR NOBELIST

Titulli i veprës, "Shtërgjet", i referohet një sekti të krijuar në shekullin XVIII në territoret e Rusisë Cariste, i cili besonte se bota ishte nën pushtetin e Satanait, në shërbimin e të cilit ishin të gjitha institucionet, si klerikale, ashtu dhe laike. Duke besuar se një luftë me Satanain është e pamundur, anëtarëve të këtij sekti u mbetej vetëm të merrnin arratinë prej tij. Ngaqë, e keqja sipas tyre, e kishte më të vështirë të pushtonte një njeri në lëvizje të pandërprerë. "Shtërgjet" përbëhet nga një mozaik karakteresh në një lëvizje të pandërprerë. Duket se bota moderne lëviz në mënyrë të çoroditur dhe kaosi është i gjithëpranishëm. Kështu, në këtë libër pleksen lëvizje gjithfarëshe njerëzish të njohur e të panjohur, personazhesh historike a të trilluara, mumiesh etj. Nëse kjo lëvizje e çoroditur mund të ngrihet në dinjitetin e një udhëtimi, apo edhe më tej, të një pelegrinazhi, ajo duhet disiplinuar. Ky libër na përcjell vështirësinë e disiplinimit të lëvizjes së njeriut. Vetëm kështu lëvizja do të meritojë të quhet rrugëtim, ose më mirë akoma, pelegrinazh.

.....
OLGA TOKARCZUK është shkrimtare polake, autore e mjaft librave të vlerësuar me çmime të rëndësishme ndërkombëtare. Në vitin 2018, për librin "Shtërgjet", fiton çmimin prestigjioz "Man Booker International Prize", e vetmja autore polake e nderuar me këtë çmim deri më sot. Po këtë vit u nderua me çmimin "Nobel në letërsi". Olga Tokarczuk shquhet për një stil të veçantë rrëfimi.

Teposhte

Nga Herta Müller
Përktheu Anna Kove

AUTOR NOBELIST



800 lekë; 7 euro; 400 den
156 faqe | 145 x 210 mm
kopertinë e butë
978-9928-356-34-5

Vëllimi me tregime *Teposhte* është vepra e parë e nobelistes Herta Müller. Këto tregime janë kryesisht autobiografike, të bazuara në fëmijërinë e autores në fshatin rumun Banat. Vepra mban emrin e tregimit më të gjatë të përmbledhjes, por, në të njëjtën kohë, Teposhte mund të kuptohet edhe si shthurje morale e vetë personazheve. Në këto tregime thyhet idili i familjes rurale, kur na tregohet për një fëmijëri pa gëzim, shpesh edhe brutale, si dhe për epshin, alkoolizimin dhe lakminë e të rriturve. Përmes një ndërthurjeje të realitetit dhe të fantazisë, të maktheve dhe të qeshurave "të errëta", na zbulohen përshtypjet e një fëmije për jetën, si dhe jeta e trazuar nën diktaturën e Çausheksut në Rumani.





800 lekë; 6,5 euro; 400 den
212 faqe | 145 x 210 mm
kopertinë e butë
978-9928-300-76-8

Kafsha e zemrës

Nga Herta Müller
Përktheu Anna Kove

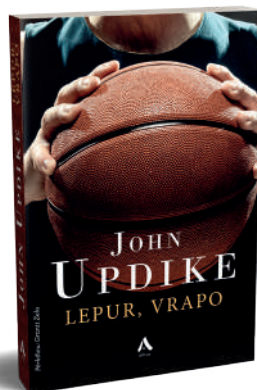
Personazhi kryesor, një studente e pakicës shvabe, e cila gjatë regjimit të Çausheksut në Rumani, tronditet nga vetëvrasja e Lolës, njëres prej shoqeve të saj të dhomës. Akoma më e ankthshme bëhet gjendja, kur i bie në dorë ditari i saj. Kjo vdekje e mistershme do të bashkojë përjetë katër miq: personazhin kryesor, Kurtin, Edgaren dhe Georgun, të cilët do përpiqen t'u bëjnë ballë përndjekjeve, spiunimit, dhunës dhe mungesave të panumërta.

Absurditeti i jetës në diktaturë dhe qëndrimi i paepur disident ecin krah për krah në këtë roman, i cilësuar si kryevepra e nobelistes Herta Müller.

Lepur, vrapo

Nga John Updike
Përktheu Granit Zela

"Lepur, vrapo" është romani i parë i tetralogjisë së Lepurit, që përcaktoi vendin e John Updike si një prej autorëve më të rëndësishëm amerikanë. Autori u vlerësua me çmimin "Pulitzer" për dy romanet, "Lepuri është i pasur" dhe "Lepuri prehet". Së bashku me romanin "Lepuri kthehet" kjo tetralogji unike rrëfen historinë nga rinia në vdekje të yllit të dikurshëm të basketbollit, Herri "Lepur" Engstrëm. Ngjarjet zënë fill në qytetëzë imagjinare të Bruërit, Pensilvani, kur, instinktivisht, pa asnjë plan të paracaktuar, Lepuri braktis gruan shtatzënë dhe djalin. Vetëm njëzet e gjashtë vjeç, Lepuri është një burrë-fëmijë, i zënë në një luftë midis instinktit dhe mendimit, vetvetes dhe shoqërisë, kënaqësisë seksuale dhe detyrës familjare. Frika se mos humbet në rutinën e jetës konvencionale shoqërore dhe fetare e bën të vrapojë dhe t'ia mbathë nga një situatë pa rrugëdalje në tjetrën.

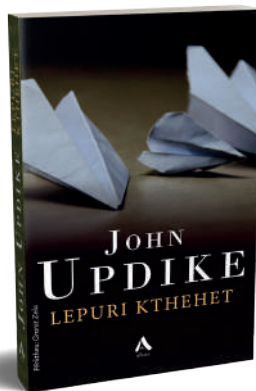


1000 lekë; 7 euro; 420 den
356 faqe | 145 x 210 mm
kopertinë e butë
978-9928-332-17-2

Lepuri kthehet

Nga John Updike
Përktheu Granit Zela

Lepuri kthehet është i dyti nga katër romanet e John Updike, që përqendrohet te personazhi qendror, Herri "Lepur" Engstrëm. Është viti 1969 dhe kohët po ndryshojnë. Amerika do të ulë njeriun e parë në Hënë, Lufta e Vietnamit është në kulmin e saj dhe tensioni racor është në rritje. Jeta nuk është aq e thjeshtë sa dikur, të paktën jo për "Lepur" Engstrëmin. Gruaja e ka braktisur, duke e lënë me të birin adoleshent, rrezikon të pushohet nga puna dhe nëna po i vdes. Duke rrëfyer se si Lepuri i zgjidh ose i ndërlikon më tej problemet e tij, Updike krijon një roman me rëndësi të dorës së parë.



1500 lekë; 12 euro; 750 den
356 faqe | 145 x 210 mm
kopertinë e butë
978-9928-356-52-9



700 lekë; 6 euro; 350 den
392 faqe | 145 x 210 mm
kopertinë e butë
978-9951-15-214-3

Heshtja

Nga Don DeLillo
Përktheu Luljeta Lleshanaku

Nga autori fitues i çmimit *National Book Award*, "një roman provokues, i shkëlqyer dhe i guximshëm". Është e diela e finales së kampionatit të futbollit amerikan, *Super Bowl 2022*. Pesë njerëz, darkë, një apartament në lindje të Manhatanit. Profesoresha e fizikës në pension, i shoqi dhe një ish-student i saj po presin t'u bashkohet një çift, pas atij që shndërrohet në një fluturim tronditës nga Parisi. Pastaj diçka ndodh dhe lidhjet digjitale që na kanë tjetërsuar jetën, shpërthojnë... Ajo që pason është një "kryevepër e shkëlqyer e mahnitëse" rreth asaj që na bën qenie njerëzore. Gjuha e Don DeLillos dhe verbimi që shkaktojnë fjalitë e tij, sjellin një lloj ngushëllimi në botën tonë çoroditëse.

Zhurma e bardhë

Nga Don DeLillo
Përktheu Luljeta Lleshanaku

Xhek Gledini, një profesor universiteti dhe shef i Katedrës së Studimeve për Hitlerin, bën një jetë të qetë në një qytezë të quajtur Bleksmith, bashkë me të shoqen, Babetën, dhe me katër fëmijët që kanë nga martesat e tyre të mëparshme. Gjithçka duket se po rrjedh normalisht, midis punës në kolegj dhe familjes, rrethuar nga bollëku amerikan dhe konsumi televiziv, kur në zonë ndodh një shpërthim toksik dhe ata detyrohen të evakohen bashkë me të tjerët. Ndërkohë që Xheku po vuante në vetmi frikërat dhe dyshimet e tij të krijuara pas ngjarjes toksike, krejt papritur ai zbulon që Babeta i ishte nënshtruar fshehtas një eksperimenti shkencor psikofarmaceutik.

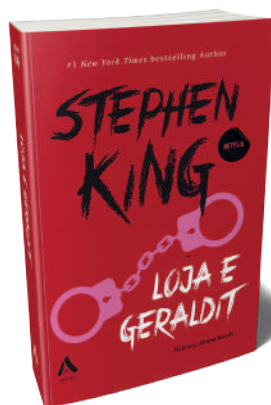


1100 lekë; 8,5 euro; 550 den
392 faqe | 145 x 210 mm
kopertinë e butë
978-9928-282-41-5

Loja e Geraldit

Nga Stephen King
Përktheu Albana Kozeli

"Loja e Geraldit" është një triller psikologjik, ku shpjegohet dinamika e një marrëdhënieje të sëmurë, mes një narcisisti pervers dhe një personi që vuan nga varësia emocionale. Në rrethana groteske. Xhesi, një grua e re, e gjen veten të mbërthyer me pranga pas krevatit. Gjithçka nisi si lojë e Geraldit, bashkëshortit të saj, për të kaluar një fundjavë argëtuese në shtëpinë e verimit, buzë liqenit. Teksa "loja" po fillonte, Gerald pëson atak kardiak dhe vdes, kurse Xhesi mbetet e mbërthyer me pranga te shtyllat e krevatit, pa asnjë mundësi të veproje. Dy ditët e kaluara në vetmi dhe e mbërthyer me pranga, e shtynjë mendjen e saj deri në atë pikë, sa të kujtojë një sekret të tmerrshëm fëmijërie, të ndrydhur prej kohësh.



lekë; euro; den
366 faqe | 140 x 205 mm
kopertinë e butë
978-9928-356-56-7





1400 lekë; 10 euro; 600 den
660 faqe | 140 x 210 mm
kopertinë e butë
978-9928-02-652-1

Bija e varrmihësit

Nga Joyce Carol Oates

Përktheu Luljeta Lleshanaku

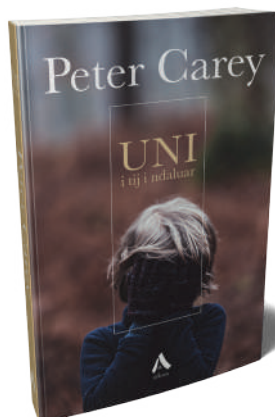
Për t'i shpëtuar përndjekjes naziste në Gjermaninë e vitit 1936, familja Shvart emigron në Shtetet e Bashkuara. Babai, një ish-mësues në shkollë të mesme, i nënshtrohet së vetmes punë që mund të gjejë: varrmihës dhe mbikëqyrës i varrezës. Aktet e dhunshme raciste mbi familjen Shvart në Amerikën e vitit 1940 e vështirësojnë edhe më shumë mbijetesën e tyre. E bija varrmihësit, Rebeka Shvart, mbetet jetime që e mitur. Pas tragjedisë, ajo fillon aventurën e saj nëpër Amerikë, e përfshirë në një odise të jashtëzakonshme e të rrezikshme erotike, në një vorbull misteri dhe zbulimi të vetvetes. *Bija e varrmihësit* është një roman për identitetin dhe sfidat me të cilat përballemi për të triumfuar në të shkuarën tonë dhe për të fituar pranimin e të tjerëve.

Uni i tij i ndaluar

Nga Peter Carey

Përktheu Ukë Buçpapaj

Është viti 1972 dhe Çeja, një djalosh shtatë vjeç, jeton me gjyshen në një zonë të izoluar të Nju-Jorkut: pa televizor, pa bashkëmoshatarë, pa gjyshin, i cili është larguar me të dashurën. Natën, kur gjyshja sheh ëndrra dhe flokët e thinjura i përhapen në jastëk si leshterikë, Çeja rri dhe i përgjon frymëmarrjen, i frikësuar se ajo mund të ndërpritet përpara se të vijë ta marrin. Kush do të vijë ta marrë? Ai pret prindërit, – dy komunistë radikalë që ndiqen nga FBI-ja, – të cilët nuk i ka parë që kur ka qenë foshnje. Çeja e dëshiron vërtet këtë largim dhe shpreson që do ta marrin sa gjyshja është akoma gjallë. Një ditë, hapet dera e ashensorit dhe ai sheh një femër, të cilën do duhej ta kishte thirrur Dila, në vend që ta quante mama. Që të dy përfundojnë të arratisur në pyjet australiane, në një bashkësi hipiakësh aspak mikpritëse.



1000 lekë; 7.5 euro; 450 den
252 faqe | 145 x 210 mm
kopertinë e butë
978-9928-258-03-8

Kerol

Nga Patricia Highsmith

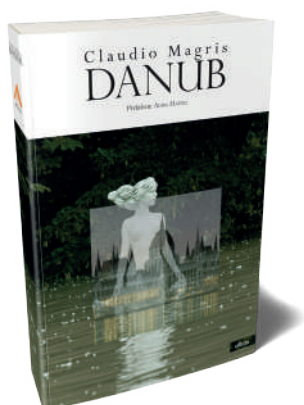
Përktheu Olta Canka

Jeta e dy grave mori ngjyra të tjera, sapo sytë e tyre u ndeshën. Befas gjithçka ndryshoi dhe i dha realitetit të jetës së përditshme të tjera ndjesi: lumturinë, aventurën, emocionet dhe gjallërinë. Tërmeti i dashurisë preku qeniet e tyre. Ky çast magjik përmbysi çdo gjë dhe e shndërroi monotoninë në një rrugëtim drejt së panjohurës, për të rigjetur të vërtetat e përgjumura brenda dy zemrave femërore.

Dashuria në këtë roman vjen me një pamje tjetër. Ajo shfaqet dhe përplasat si valët, ëmbël dhe fuqishëm, gjithëpërfshirëse dhe e pandalshme...



1000 lekë; 7.5 euro; 450 den
280 faqe | 145 x 210 mm
kopertinë e butë
978-9928-282-33-0



1050 lekë; 7,5 euro; 450 den
432 faqe | 140 x 205 mm
kopertinë e butë
978-9928-02-641-5

Danub

Nga Claudio Magris
Përktheu Alma Hafizi

Një udhëtimi real dhe imagjinar njëherësh, me aventura të brendshme, dokumente arkivore të shumta e të hollësishme, që ushqejnë trillin letrar. Një udhëtar kureshtar për vendet, librat dhe njerëzit, krijon një Dekameron danubian në miniaturë, me histori e ngjarje, fate individuale e kolektive, të mbetura pa zot brigjeve të Danubit dhe të kohës. Ai risjell në kujtesë vetë jetën dhe stinët e kulturës bashkëkohore, faktet e njohura dhe brengat e saj. "Danub"-i është rruga e përshkruar në kërkim të kuptimit të jetës dhe të historisë, që nga atlasat e Europës së vjetër e deri në ditët tona.



600 lekë; 4,3 euro; 258 den
64 faqe | 145 x 210 mm
kopertinë e butë
978-9928-20-988-1

Historia e një kordhe

Nga Claudio Magris
Përktheu Alma Hafizi

"Historia e një kordhe" bazohet në një fakt historik. Kozakët zbuluan se ishin përdorur dhe mashtruar nga gjermanët në vitin 1944. Të vetëdijshëm për humbjen e thellë, zgjedhën vetëvrasjen kolektive në lumin Dravë. Magrisi na jep një pasqyrë të shumë dobësive njerëzore, për të na bërë të kuptojmë se gabimet e Krasnovit janë shpesh edhe tonat. Kjo vepër trajton falsitetin dhe të vërtetat e historisë. Historia ka një këndvështrim të ftohtë të historisë së kozakëve, ndërsa në libër sillen fakte se si studiuesit, historianët, kronistët janë të prirë t'u besojnë varianteve të ndryshme.



820 lekë; 7 euro; 420 den
168 faqe | 145 x 210 mm
kopertinë e butë
978-9928-311-09-2

Me shaka...

Nga Domenico Starnone
Përktheu Mimoza Hysa

Prindërit e Marios së vogël duhet të shkojnë në një konferencë matematicienësh, ose thjesht të marrin kohë për të kuptuar nëse martesë e tyre është drejt fundit. Prandaj fëmija lihet nën kujdesin e një gjyshi gati të panjohur për të. Mes katër muresh dhe një ballkoni, përgjatë shtatëdhjetë e dy orëve, zhvillohet një rrëfim i hollë, mes një gjyshi të lodhur dhe të hutuar dhe një xhandari të vogël zevzek. Në lojën që luhet mes të dyve, mes mirëkuptimit, kundërshtive dhe lojërave jo gjithnjë të këndshme, pasqyrohet vetë jeta me të gjitha format, jeta e ashpër dhe tallëse e Napolit dhe jeta në shtëpi, plot me jehona dhe me fantazma.

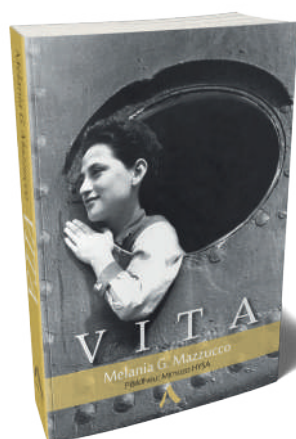


1050 lekë; 7.5 euro; 450 den
424 faqe | 145 x 210 mm
kopertinë e butë
978-9928-332-46-2

Në limb

Nga Melania G. Mazzucco
Përktheu Mimoza Hysa

Manuela ka flokë të prerë shkurt dhe buzëqeshje fëmije, trup atleteje dhe mban paterica. Në Afganistan ka drejtuar një togë me tridhjetë burra dhe tani është kthyer në shtëpi. Jeton, por nuk është e aftë ta përballojë jetën. Pas atentatit nga i cili ka shpëtuar gjallë, i kanë dhënë një detyrë: duhet të kujtojë luftën, shkretëtirën, ushtarët e saj, pluhurin, gjakun. Por rindërtimi i së shkuarës nuk mjafton për të rilindur...
NË LIMB Një histori dashurie dhe humbjeje, vdekjeje dhe qëndrese, që ngre pikëpyetje mbi zgjedhjet dhe përgjegjësitë tona.



1050 lekë; 7.5 euro; 450 den
428 faqe | 145 x 210 mm
kopertinë e butë
978-9928-02-687-3

Vita

Nga Melania G. Mazzucco
Përktheu Mimoza Hysa

Nju-Jork, 1903: në qytetin e mundësive të mëdha, ku zbarkojnë dymbëdhjetë mijë të huaj çdo ditë, ku italianët shihen si kriminelë dhe të prapambetur, mbërrijnë Diamanti dhe Vita, dy fëmijë, dymbëdhjetë dhe nëntë vjeç. Mes urisë, peripecive, kërcënimeve të Dorës së Zezë e të një babai të dhunshëm, dy fëmijët, të lidhur fort pas njëri-tjetrit nga një pasion i hershëm dhe i parakohshëm, zbulojnë së bashku vdekjen dhe alfabetin, ngasjet, seksin, dashurinë, tradhtinë dhe besnikërinë.

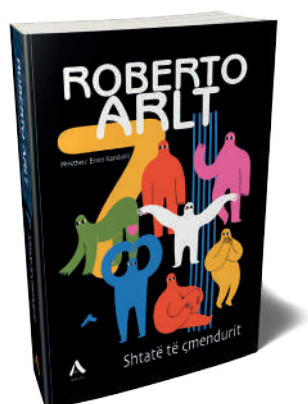


700 lekë; 5.5 euro; 330 den
128 faqe | 145 x 210 mm
kopertinë e butë
978-9928-02-989-8

Lidhëse

Nga Domenico Starnone
Përktheu Mimoza Hysa

Janë martuar të rinj, në fillim të viteve gjashtëdhjetë, me dëshirën për pavarësi, por pastaj bota rreth tyre ndryshon dhe të pasurit një familje në ngarkim në moshën tridhjetëvjeçare, shihet më tepër si shenjë prapambetjeje sesa pavarësie. Ndaj ai shpërngulet në Romë, i marrosur pas hijeshisë ndjellëse të një vaje të panjohur, me të cilën ditët kalohen hareshëm, ndërsa gruaja në Napoli me fëmijët, mat heshtjen që përhapet deri në përçudnim. Çfarë jemi në gjendje të sakrifikojmë, vetëm e vetëm për të mos u ndier si të zënë në kurth? Çfarë humbasim, kur zgjedhim të kthehemi pas në gjurmët tona? Pse nuk ka gjë më të skajshme sesa braktisja, e njëkohësisht nuk ka gjë më shtrënguese sesa lidhëset e padukshme, që mbajnë mbërthyer njerëzit me njëri-tjetrin?



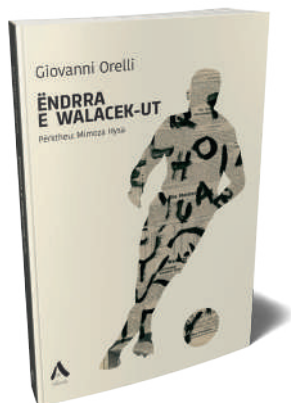
1100 lekë; 9 euro; 550 den
300 faqe | 145 x 210 mm
kopertinë e butë
978-9928-356-33-8

Shtatë të çmendurit

Nga Roberto Arlt

Përktheu Erion Karabollë

Shtatë të çmendurit është vlerësuar unanimisht prej kritikës si kryevepra e Roberto Arlt-it, një nga pararendësit e letërsisë moderne në Amerikën Latine. Në të, autori prek dhe shtjellon disa nga problemet e shtrura prej ekzistencializmit filozofik. Çështjet morale, vetmia, ankthi, përballë pakuptimit të jetës, dhe trishtimi ndaj vdekjes janë tema që përsëriten në arkitekturën metafizike të personazheve të romanit. Kjo vepër është një kritikë e mprehtë shoqërore e Argjentinës së viteve njëzet.



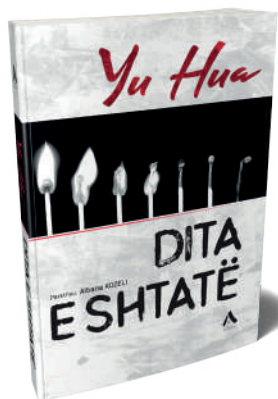
800 lekë; 7 euro; 420 den
144 faqe | 145 x 210 mm
kopertinë e butë
978-9928-332-41-7

Ëndrra e Walacek-ut

Nga Giovanni Orelli

Përktheu Mimoza Hysa

Piktori i famshëm zvicerano-gjerman, Paul Klee, veprën e tij *Alphabet I* (1938), e pikturoi mbi faqen sportive të gazetës zvicerane National Zeitung. Shkronja O e alfabetit ra mbi emrin e qendërsulmuesit Genia Walacek, duke e fshirë përgjysmë. Kjo pikturë përbën pikën e nisjes, por edhe boshtin rreth të cilit sillët romani *Ëndrra e Walacek-ut*. Duke u nisur nga ky përkim, autori gërsheton dy fate: atë të piktorit "të pazakontë", Paul Klee-së, i cili, i shtrënguar nga regjimi nazist, braktis Gjermaninë dhe strehohet në vendlindje, në Zvicër; dhe atë të një futbollisti njëherë e një kohë të famshëm, dhe sot gati të harruar, Genia Walacek-ut, të cilin Klee-ja e shpëtoi nga skutat e harresës.



1000 lekë; 8 euro; 480 den
232 faqe | 145 x 210 mm
kopertinë e butë
978-9928-332-42-4

Dita e shtatë

Nga Yu Hua

Përktheu Albana Kozeli

Yu Hua është përfaqësues i prozës avangarde kineze, i njohur ndërkombëtarisht dhe i përkthyer në mbi 40 gjuhë; fitues i disa çmimeve ndërkombëtare. *Dita e shtatë*, një udhëtim në ferrin e kohëve moderne, i siguron Yu Huas një vend të veçantë në letërsinë kineze dhe atë botërore.

Gjatë harkut kohor të shtatë ditëve, Yang Fei, heroi kryesor i romanit, që vdes papritur në moshën dyzetënjëvjeçare, takon shpirtat e njerëzve që ka humbur në jetë dhe e kupton se bota e përtejme ngërthen të gjitha fatkeqësitë e epokës moderne: shitës organesh, të rinj që kanë vrarë veten, të dënuar pa faj etj. Rrugëtimi i tij ravijëzon hartën e këtij kombi të madh: absurditetet, dhimbjen dhe shpirtin e tij.

850 lekë; 7 euro; 450 den
234 faqe | 145 x 210 mm
kopertinë e butë
978-9928-332-08-0



Shpresa më e madhe

Nga Ilse Aichinger
Përktheu Anna Kove

Elena e vogël dëshiron të shkojë në Amerikë, atje ku është arratisur edhe e ëma. Amerika është "shpresa më e madhe" për të gjithë që duan të arratisen, para se të jetë vonë. Por Elenës i duhet vizë. Është vetëm njëmbëdhjetë vjeç. Është kohë lufte. Nuk lejohen më udhëtime. Fëmijët ngelen të vetmuar me gjyshërit e tyre "të gabuar" hebrej; me ta nuk dëshiron të luajë askush. As në shkollat publike, si fëmijët e tjerë, nuk mund të shkojnë. Vendi i lojës për ta janë varrezat. Në tre vjetët e jetës së Elenës në libër, lexuesi njihet me ngjarjet e mëdha të Luftës së Dytë Botërore nën përjetimet, ëndrrat, lojërat e panatyrshme, frikën dhe shpresën e një fëmije që jeton në Vjenën e ideologjisë naziste.

Fizika e trishtimit

Nga Georgi Gospodinov
Përktheu Milena Selimi

Duke përdorur mitin e Minotaurit si imazhin e tij organizues, autori ndërton në roman një labirinth tregimesh rreth familjes së personazhit kryesor, duke u hedhur nga epoka në epokë, nga pikëpamja në pikëpamje, duke eksploruar mendësinë dhe estetikën e europianolindorëve. Nëpërmjet empatisë patologjike personazhi arrin të trupëzohet në historitë e të tjerëve, duke na sjellë një larmi ngjarjesh, që zënë fill që nga periudhat parahistorike. "Fizika e Trishtimit" është një libër ku mund të strehoheni, të banoni duke gjurmuar lidhjet, duke ndjekur rrëfimitarin që të bën të humbasësh në histori të ndryshme, me Minotaurin e pikëlluar dhe të keqkuptuar në qendër të të gjitha ngjarjeve.

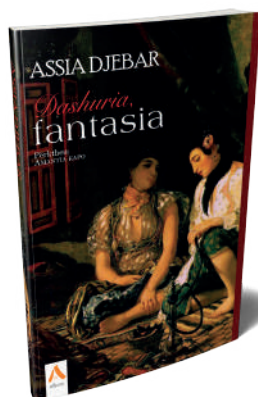


1050 lekë; 9 euro; 530 den
219 faqe | 145 x 210 mm
kopertinë e butë
978-9928-311-00-9

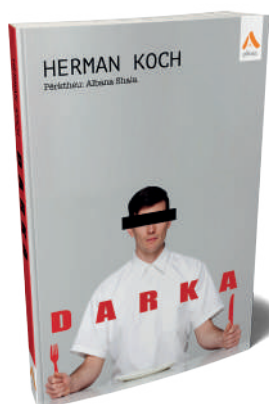
Dashuria, fantasia

Nga Assia Djebar
Përktheu Amantia Kapo

Ky roman është një paradë historike, një dialektikë midis të shkruarit (në frëngjisht) dhe të folurit (në arabisht), një hetim mbi natyrën e identitetit algjerian. Kjo paradë historike fillon me pushtimin e Algjerit më 1830, deri në Luftën e Pavarësisë (1954-1962). Djebar-i bazohet në arkivat dhe rrëfimet e dëshmitarëve okularë, shkruar në atë kohë nga artistë, oficerë, publicistë dhe ushtarë të ndryshëm të panjohur. Ky roman sjell me detaje atmosferën, ngjyrat, zhurmat e këtyre ngjarjeve historike, por edhe praninë dhe psikologjinë e personazheve historike. Rrëfimet e grave janë pasqyruar imtësisht në roman. Në këtë kërkim autobiografik, gjithçka bashkohet në një lëvizje të dyfishtë: në rizbulimin e kulturës dhe natyrës së saj, dhe zbulimin e anës femërore dhe përkatësisë me gratë arabe dhe nënën e saj.



900 lekë; 6.5 euro; 390 den
274 faqe | 145 x 210 mm
kopertinë e butë
978-9928-02-640-8

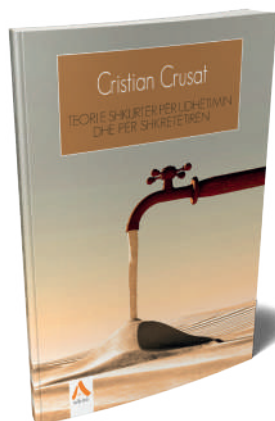


800 lekë; 5.8 euro; 350 den
240 faqe | 145 x 210 mm
kopertinë e butë
978-9928-20-646-0

Darka

Nga Herman Koch
Përkthye Albana Shala

Duket thjesht një darkë e zakonshme e dy çifteve prindërisht të nderuar në një restorant luksoz. Por në lojë është fati dhe e ardhmja e të dyja familjeve. Në një bisedë të këndshme, ata flasin për filmat, për planet, për pushimet. Por askush prej tyre nuk guxon të përballet me problemin për të cilin janë takuar: të ardhmen e fëmijëve të tyre. Misheli dhe Riku, pesëmbëdhjetëvjeçarë, kanë rrahur për vdekje një endacake, teksa po tërhiqnin parë nga bankomati. Nëse ky krim do të zbulohet, jeta e të dyja familjeve do të tronditet. Një dramë bashkëkohore, që rrëfen dilemën e madhe mes ndjenjës dhe arsyes.



600 lekë; 4.3 euro; 258 den
80 faqe | 140 x 210 mm
kopertinë e butë
978-9928-02-639-2

Teori e shkurtër për udhëtimin dhe për shkretëtirën

Nga Cristian Crusat
Përkthye Bajram Karabolli

Falë një proze tejte elastike, një stili shkrimi endacak, që përshtatet me vendet e ndryshme shpirtërore, fizike apo imagjinare të çdo tregimi dhe individualitetit të brishtë të personazheve të tij, Crusat-i i çon këto personazhe të rropatura drejt humnerës së frikës, dyshimit dhe dëshirës, që përbëjnë botën bashkëkohore. Të gjitha tregimet e këtij vëllimi rrokin tërë përvojën e gjerë njerëzore, duke na vendosur në çdo cep të botës.



600 lekë; 4.3 euro; 258 den
72 faqe | 135 x 205 mm
kopertinë e butë
978-9928-02-936-2

Të qetë në kohë lufte

Nga Cristian Crusat
Përkthye Erjon & Bajram Karabolli

Ky vëllim me tregime është një libër personazhesh, më shumë se intrigash. Në këto tregime, argumentet thuajse i nënshtrohen konfliktit të disa personazheve, që duket se problemet i zgjidhin me shpirtin e tyre sentimental dhe jo me gjykimin e shëndoshë. Në këto rrëfime ka një përzierje çudish, ëndrrash, lirizmi, sugjerimesh, që janë në mëshirë të shkopit drejtues, sa të pavendosur, aq edhe të papritur të Crusat-it. Lexuesi kurrë nuk mund ta marrë dot me mend se si do të rrjedhin ngjarjet.

Zhdukja e Jozef Mengelesë

Nga Olivier Guez

Përktheu Amantia Kapo

Jozef Mengele (Engjëlli i Vdekjes), ish-torturuesi i Aushvicit, më 1949 mbërrin në Argjentinë. I fshehur pas pseudonimeve të ndryshme, ai beson se mund të krijojë një jetë të re në Buenos-Ajres. Për tri dekada me radhë, ai jetoi i qetë në Amerikën e Jugut, ndonëse kishte kryer eksperimente nga më të tmerrshmet mbi të burgosurit e Aushvicit. Ai kishte aftësinë të ishte gjithnjë disa hapa para agjentëve të Mosadit, policisë ndërkombëtare dhe gazetarëve nga e mbarë bota...

Në këtë roman të bazuar, pothuajse tërësisht në dokumente historike, Olivier Guez ndjek gjurmët e Mengelesë gjatë viteve të largimit të tij nga Europa. Dhe e vë lexuesin në një kërkim letrar në gjurmët e një prej figurave më të pahijshme dhe kriminale të shekullit të njëzetë.

900 lekë; 7 euro; 450 den
228 faqe | 145 x 210 mm
kopertinë e butë
978-9928-300-77-5



Nata, dritat

Nga Clemens Meyer

Përktheu Anna Kove

Personazhe të çuditshme mbushin tregimet e Clemens Meyer-it: një burrë i divorcuar që shpenzon të gjitha paratë në baste garash, duke shpresuar që do të fitojë. Nëpërmjet ngjarjeve që zhvillohen në apartamente të vogla, depo të shkreta, burgje dhe buzë lumit, Meyer-i godet të tashmen e ashpër dhe gjen dritat që shkëlqejnë në errësi. Nga një tregim i shkurtër i këtij vëllimi mund të bëhet një film i madh. "Unë dua të shkruaj histori që ndriçojnë", shprehet Meyer-i për tregimet e librit *Nata, dritat*.

900 lekë; 7 euro; 450 den
248 faqe | 145 x 210 mm
kopertinë e butë
978-9928-300-88-1



Më fal

Nga Ida Hegazi Høyer

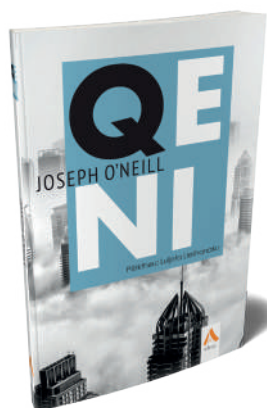
Përktheu Myrteza Shini

Një vajzë takon një djalë, është dashuri me shikim të parë. Ata fillojnë bashkëjetesën thuajse menjëherë, të përpirë tërësisht nga njëri-tjetri. Por pas pak kohësh vijnë shenjat e para që jo gjithçka shkon siç duhet. *Çfarë dinë në të vërtetë për njëri-tjetrin, sa shumë duan të dinë dhe ku është kufiri i njëmendtë mes së vërtetës dhe gënjeshtërs, ëndrrës dhe realitetit?*

Më fal është një histori dashurie që eksploron anët më të errëta të jetës së përditshme, në një realizëm ëndërrimtar dhe absurd. Është një roman intensiv për dashurinë, vetëmashtrimin dhe sekretet e rrezikshme.

800 lekë; 6,5 euro; 400 den
180 faqe | 145 x 210 mm
kopertinë e butë
978-9928-311-93-1





900 lekë; 6.5 euro; 390 den
252 faqe | 145 x 210 mm
kopertinë e butë
978-9928-02-707-8

Qeni

Nga Joseph O'Neill

Përktheu Luljeta Lleshanaku

Kur heroi i pidentifikuar i romanit, një avokat vetësabotues dhe një tip i çuditshëm ekzistencial, e ndien se jeta e tij në Nju-Jork po shkon drejt rrënit, shfrytëzon rastin që i jepet për të shkuar në Dubai, duke pranuar një mundësi misterioze punësimi në një familje tepër të pasur libaneze. Por, ndërsa nga njëra anë, atij i duhet të përballlet me tekat e çuditshme të vëllezërve Batros, në anën tjetër, ai përndiqet nga një ndjesi faji.

Instinkti i vdekjes

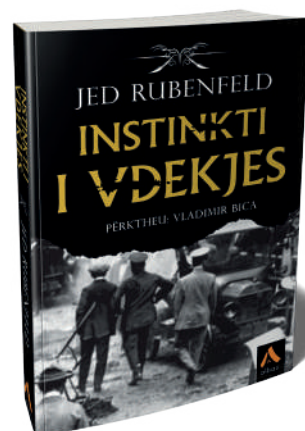
Nga Jed Rubenfeld

Përktheu Vladimir Bica

Ngjarjet në këtë roman fillojnë me një ditë shtatori, kur pikërisht në Manhattanin e Poshtëm ndodhi. Shpërthimi i fuqishëm dhe amerikanët filluan të mendojnë se cilët ishin ata që i urrenin kaq shumë. Atë ditë fjala "terrorist" u bë pjesë e fjalorit amerikan dhe populli u përgatit për luftë.

Të kapur në vorbullën e këtyre ngjarjeve janë veterani i luftës Stratham Janger, polici detektiv Xhimi Litelmor dhe bukuroshja enigmatike Koletë Ruso. Një varg faktesh misterioze, e shoqëron këtë treshe në një udhëtim sa të mundimshëm, aq edhe interesant...

Ky roman të mban në ankth nga kombinimi i skenave plot aksion, intriga, politikë, dashuri, aventura, psikologji e psikanalizë etj. Një fill i qëndrueshëm intrige dhe konfuzioni, përfundimin e të cilëve, lexuesi nuk do ta imagjinonte kurrë.



1000 lekë; 7 eur; 420 den
407 faqe | 150 x 230 mm
kopertinë e butë
978-9928-02-559-3



1200 lekë; 10 euro; 600 den
432 faqe | 130 x 205 mm
kopertinë e butë
978-9928-311-08-5

Jeta ime me Stivënin

Nga Jane Hawking

Përktheu Olta Canka

Ligji i gravitetit bart dhe ruan harmoninë e udhës së trupave qiellorë nëpër pafundësi, ndërkohë që dashuria bart dhe ruan harmoninë në jetën e gjenit Stivën Hoking, teksa ai endet mes tyre pambarimisht. Rugëtim mes yjesh, shkencë, kërkime, zbulime, art dhe emocione pa fund, që përçohen prej dëshmisë së gruas që u magjeps nga shkëlqimi i këtij ylli vezullues, fati i të cilit ishte aq i pasigurt, duke u bërë pjesë e rrugëtimit të tij përmes ëndrrave, sfidave, luftërave, rritjes dhe lavdisë, që duket se nuk kanë fund.

Ju shkruaj në errësirë

Nga Jean-Luc Seigle

Përktheu Rina Çela Grasset & Luan Rama

Një histori rrëqethëse, një e vërtetë e paimagjinueshme dhe e pabesueshme. Autori e ka zbërthyer me mjaft mjeshtri figurën e Polinë Dybyison, një nga kriminelet më të famshme franceze, e cila më 1953 doli para Gjykatës së Krimeve.

"Njeriu nuk vdes nga dashuria, por vetëm nga mungesa e saj", thotë Polina. Ajo mendoi, ndoshta, se ky rrëfim i shkruar do të ishte prova më e madhe e dashurisë së saj. Prova se pushteti i së vërtetës është më i madh sesa gjykimi dhe paragjykimi. Prova se lufta me hijet e së kaluarës po përfundonte.

Por a ia doli Polina Dybyison të kthejë rrjedhën e FATIT?

Romani ka marrë çmimin e publikut në vitin 2016, çmim i organizuar nga revista *Elle*.

800 lekë; 6 euro; 300 den
152 faqe | 135 x 205 mm
kopertinë e butë
978-9928-02-991-1



Guximi që u duhet lumenjve

Nga Emmanuelle Favier

Përktheu Rina (Çela) Grasset

Manushja është betuar të bëhet burrneshë. Që nga dita kur ia presin shkurt flokët e artë, që ia djegin para kuvendit të burrave në një zjarr, ku hedhin pajën e qepur për tri vite rresht, ajo vesh tirqit e burrave, vë qeleshen mbi kokë dhe të gjithë burrat e respektojnë dhe e konsiderojnë të barabartë me ta. Por ardhja e Adrianit, një krijesë me të shkuar enigmatike dhe vështrim magjepsës, do t'i zgjojë dëshira të ndaluara, duke i kujtuar se femra që ka ndrydhur brenda vetes është ende gjallë.

Realiteti i maleve merr ngjyra poetike në këtë roman magjepsës, që përcjell me forcë përplasjen e miteve të lashta me realitetin. Një roman me subjekt shqiptar, i shkruar nga autorja franceze Emmanuelle Favier, e cila ka marrë disa çmime për këtë libër.

800 lekë; 6.5 euro; 400 den
304 faqe | 145 x 210 mm
kopertinë e butë
978-9928-282-35-4



Peizazhe të pikturuara me çaj

Nga Milorad Pavić

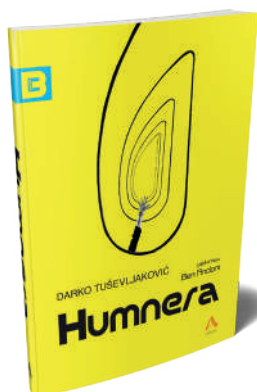
Përktheu Ben Andoni

Peizazhe të pikturuara me çaj është romani i dytë më i njohur i Milorad Pavić, i konsideruar "pioner i letërsisë postmoderne", autorit serb kandidat kryesor për çmimin Nobel në letërsi në dekadën e fundit. Libri i tij na paraqet një formë të jashtëzakonshme romani, pasi është shkruar në formën e një misterit fjalëkryqi për ta mbushur e që, duke e lexuar, duhet plotësuar horizontalisht dhe vertikalisht. Një sfidë për një lexim të pazakontë, pasi e jashtëzakonshme është historia e vendit të përshkruar që nuk ekziston më. Ngjarja e romanit flet për një arkitekt nga Beogradi që udhëton në Greqi të gjejë gjurmët e të atit, të humbur gjatë Luftës së Dytë Botërore.

1000 lekë; 7 euro; 420 den
388 faqe | 145 x 210 mm
kopertinë e butë
978-9928-20-700-9



750 lekë; 6 euro; 360 den
156 faqe | 145 x 210 mm
kopertinë e butë
978-0028-300-23-2



Humnera

Nga Darko Tuševljaković
Përktheu Ben Andoni

Është një rrëfim rreth shpërbërjes së një familjeje, një simbolikë e humnerës shpirtërore që shoqëron ngado qenien njerëzore.

Në pjesën e parë, në qendër të rrëfimit vendoset një ushtarak që vuan nga çrregullimi i stresit posttraumatik. Autorit i dhimbset shumë personazhi, ndaj ka zgjedhur të përshkruajë traumën që ka lënë tek ai lufta në ish-Jugosllavi dhe se si ka ndikuar kjo në raportin e tij me të shoqen.

Në pjesën e dytë, lexuesi kupton se shkak i mosmarrëveshjes mes çiftit është djali i tyre - një student i cili përpiqet të gjejë vendin e tij në shoqëri dhe identitetin e tij të humbur. Akoma më dramatike është kthesa e fuqishme që marrin ngjarjet në fund të romanit.

Në vitin 2016, romani fitoi Çmimin European për Letërsinë. Është përkthyer në disa gjuhë, i pari që vjen në shqip dhe hap një dritare të re mes autorit dhe lexuesit shqiptar.

Imazhe nga jeta e M-së

Nga Svetlana Žuchová
Përktheu Kestrina Peza

Marisia, pas vdekjes së nënës, kthehet nga Vjena në Sllovaki, ku jeton me të fejuarin dhe punon infermiere. Në roman ndërthuren dy jetët e Marisias, ajo e mëparshmja si emigrante në Vjenë dhe jeta e qetë e pa ndodhi në vendin e origjinës, të cilat i ndan në mes një fakti fortë: vdekja e së ëmës. Në qendër të romanit janë lidhjet familjare e miqësore të Marisias, si të vjetrat, ashtu edhe të rejtat, të afërtat dhe të largët, ku, siç do të shihet në roman, kotësia e hamendësuar e tyre nuk është aq e parëndësishme.



800 lekë; 6,5 euro; 400 den
144 faqe | 145 x 210 mm
kopertinë e butë
978-9928-300-84-3

800 lekë; 7 euro; 400 den
140 faqe | 145 x 210 mm
kopertinë e butë
978-9928-356-48-2



Faqja e fundit

Nga Gazmend M. Kapllani

Melsi, gazetar dhe shkrimtar shqiptar që jeton në Greqi prej njëzet vjetësh, kthehet me ngut në vendlindje, pasi merr vesh vdekjen enigmatike të të atit në Shangai. Në shtëpinë atërore, rrethuar nga orendi që i duken si fantazma të heshtura, Melsi nis të rrëmojë në kujtimet e fëmijërisë. Papritur, mes tyre ai gjen një fletore shënimesh, që e çon në një zbulim tronditës për të atin dhe familjen e tij.

Përmes personazheve që mbartin brenda tyre sekrete të dhembshme, Kapllani rindërton historinë e një familjeje që fsheh origjinën e saj. Ai rrëfen historitë e një babai dhe të birit, që iu mbijetojnë regjimeve mizore falë pasionit dhe dashurisë për librat dhe gjuhët.

I keqi i vetes

Nga Gazmend M. Kapllani

Karli dhe Frederiku janë dy vëllezër nga qyteti Ters në Shqipëri, një qytet imagjinar, i ngjashëm me një kolazh të qyteteve të ndryshme të Ballkanit. I ati i tyre, një ish-komunist fanatik (që i pagëzoi ashtu djemtë e tij për nder të Karl Marksit dhe Frederik Engelsit), po përcillet për në banesën e fundit. Karli kthehet në vendlindje për të marrë pjesë në zinë familjare. Ndërsa varrosin të atin, dy vëllezërit nisin të zhvarrosin kujtime, keqkuptime dhe mëri të vjetra mes tyre.

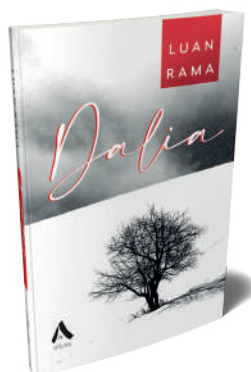
Dy vëllezërit përbëjnë mishërimin e idealeve të kundërta, njëri të rebelit dhe të ikanakut larg atdheut; tjetri, filozofinë e bindjes dhe të mosbraktisjes së atdheut. I pari kërkon të hidhet dritë në epokën e errët të komunizmit, ndërsa i dyti kërkon ta lërë në harresë.

Ngjarjet do ta dërgojnë lexuesin dhe në katër qytete të tjera të Europës e të Amerikës për t'u kthyer sërish në Ters. Sepse nuk mund të dish se ku po shkon, pa kuptuar më parë se nga ke ardhur.



800 lekë; 6.5 euro; 400 den
160 faqe | 145 x 210 mm
kopertinë e butë
978-9928-282-13-2

700 lekë; 6 Euro; 350 den
104 faqe | 120 x 190 mm
kopertinë e butë
978-9928-332-30-1

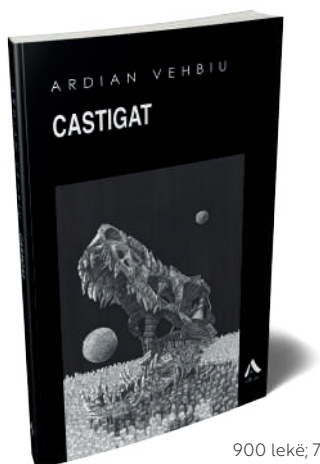


Një jetë me ty

Nga Luan Rama

Ky roman mbështetet në një ngjarje të vërtetë. Është historia e dy grave që i përkasin një kohe tjetër, ku fati i detyron të bashkëjetojnë me të njëjtin burrë. Kjo nuk ishte në dëshirën e tyre, por të ligjit të maleve, Kanunit. Një nënë, për hir të fëmijës, mund të pranojë edhe ligjin më poshtërues.

Në fillim është xhelozia e më pas urrejtja, të cilat, së bashku me sprovat e jetës, me kalimin e kohës do të kthehen në një dashuri aq të madhe, sa këto dy gra do të kthehen në një personazh i vetëm.



900 lekë; 7 euro; 400 den
266 faqe | 135 x 210 mm
kopertinë e butë
978-9928-356-53-6

Castigat

Nga Ardian Vehbiu

Edhe pse me prejardhje nga shprehja latine Castigat ridendo mores, "i korrigjon zakonet duke qeshur me to" që dikur afishohej në hyrjet e teatrove të komedisë, Castigat-i i titullit të këtij libri nuk është veçse një emër pene (pen name), me të cilin Ardian Vehbiu i pat botuar disa prej këtyre tregimeve në revistën *Peizazhe të fjalës* dhe nën të cilin ato janë bërë tashmë të njohura, në mos edhe të dashura, për publikun. Nevoja për këtë "ndërrim" pseudonimi u shfaq sidomos pas botimit – dhe ribotimit – të vëllimit *Gjashtëdhjetë e gjashtë rrëfimet e Maks Gjerazit*, një përmbledhje tregimesh që më parë kishin dalë, në pjesën më të madhe, tek e njëjta revistë, nën pseudonimin Maks Gjerazi. Autori i ri, sado që haptazi fiktiv, do të lajmëronte, kështu, një projekt të ri krijues, me synimin për të shfrytëzuar – në rrjedhë të viteve – tensionin midis rrëfimit lakuriq të ligjëritit gojor, si në përrallat, anekdotat, aforizmat, microfiction, apologët, parabolat dhe fabulat, dhe tekstit nonfiction, që jo rrallë e pat çuar autorin drejt efektit mirëfilli poetik.



1000 lekë; 8 euro; 500 den
320 faqe | 140 x 205 mm
kopertinë e butë
978-9928-311-97-9

Infiniti blu

Nga Mimoza Hafizi

Një roman shkencor i ndërthurur me rrëfimin artistik, ku u jepen përgjigje pyetjeve:

A është e pafundme Bota?

Deri sa larg kemi mundur të shohim me instrumentet tona?

Sa larg ka shkuar imagjinata dhe dija shkencore?

A ka pasur dikur një fillim? A do të ketë dikur një fund?

Apo Bota ka qenë dhe do të jetë e përjetshme?

A mundet mendja jonë ta kuptojë Infinitin?

Tregimet e civilizimit

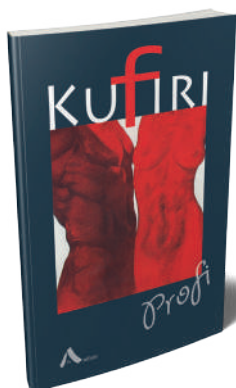
Nga Mimoza Ahmeti

"Tregimet e civilizimit" të Mimoza Ahmetit janë proza të shkurtra poetike, por jo në konceptin e tyre tradicional. Kjo avangarde e poezisë shqipe e bën poezinë prozë, por duke i ikur përshkrimit të ndjesive apo të peizazhit, natyrës a urban qoftë. I ikën dhe rrëfimit tradicional dhe ndalet te monologu me vetveten si një dialog me një të panjohur.

Ajo është ulur diku, por pa karrige, shkruan, por pa përdorur duart, vështron, por pa përdorur sytë, flet, por pa askënd përballë, nuhat ajrin, por pa përdorur flegelat e hundës, dashuron e bën seks, por pa përdorur trupin. Shqisat nuk i hyjnë fare në punë shkrimtares, përveçse ndjeshmëria e një uni, që shkrihet në papërcaktueshmëri. Nuk do të gjeni në këto tregime apo imazhe çfarë kërkoni, ndaj, nëse vendosni ta lexoni këtë libër, sprovojuni të rini ulur pa karrige.



650 lekë; 6.5 euro; 330 den
60 faqe | 185 x 185 mm
kopertinë e butë
978-9928-311-07-8



500 lekë; 4.5 euro
156 faqe | 135 x 215 mm
kopertinë e butë
978-9994-39-4-555

Kufiri

Nga Latif Ajrullai

"Te ne, nëse nuk shtires se shkon në xhami apo nuk mban ramazan, me një fjalë nuk bën atë që e bëjnë të gjithë, atëherë ti je jashtë deferit. Edhe sikur të jesh profesor i madh, doktor i madh, aq më tepër psikolog i madh, madje edhe sikur të fitosh çmimin "Nobel", ti je jashtë deferit dhe pikë. Edhe Pikasoja apo Ajnshtajni po të jetonin këtu, me siguri do të ishin jashtë deferit. Prandaj duhet të shtires si të gjithë. Profesori luan rolin e politikanit, politistani të hoxhës, hoxha të psikologut, mjeku të farmacistit e farmacisti të mjekut dhe kështu, duke improvizuar gjithçka, vërtitej jeta jonë brenda kufijve të përcaktuar..." Ky roman bashkëkohor tregon për dashurinë pasionante të dy të rinjve tashmë të pjekur, që takohen rastësisht në një mbrëmje poetike. Të dy jetonin në dy shtete të ndryshme dhe përveç kufirit gjeografik mes dy shteteve, ata i ndanin edhe shumë kufij të tjera me tela me gjemba.

Bar Sahara

Nga Dionis Prifti

Në këtë përmbledhje me tregime të shkurtra, i pari nga ky autor, subjekti ndërtohet sipas impresionit të ndjesisë, jo duke i qëndruar besnik narrativës. Detajet jepen jo në funksion të skalitjes së personazhit, por si veçori të fenomenit. Bashkëvendosja e këtyre detajeve, me ngjarje herë absurde e herë krejt banale, krijon një ngërç emocional, duke ngacmuar një këndvështrim ndryshe. Stili i përdorur, që varion dukshëm nga tregimi në tregim, provokon pyetjen se ç'përjasje do të ishte e duhura për të trajtuar atë ndjesi apo atë tematikë.



650 lekë; 5 euro; 320 den
116 faqe | 120 x 190 mm
kopertinë e butë
978-9928-356-26-0



750 lekë; 6,5 euro ;380 den
134 faqe | 145 x 210 mm
kopertinë e butë
978-9928-356-36-9

Tjetri/shqiptar

Nga Ballsor Hoxha

Romani "tjetri/shqiptar" është rrëfim, dhe aq më shumë e folur pa ndalesa, pa kalkulum, rrëfim cullak! (Të rrëfesh atë që mbajmë!) Çka do të ndodhte, çka do të shihnim, çka do të ishim po ta shihnim njëri-tjetrin me sy të hapur. Me sy! Pa e kornizuar shikimin tonë brenda konventave, brenda marrëveshjeve, brenda frikës sonë. Ndoshta, tërë ajo që do të shihnim është në vetë gjyshet tona – ajo që ka mbajtur njeri! Tmerrin më të madh tonin! Singjeriteti infantil, prej nga vëzhgohet bota në këtë roman, prej nga shfaqet një botë ndryshe, është i pakontrollueshëm.



700 lekë; 6 euro; 350 den
108 faqe | 145 x 210 mm
kopertinë e butë
978-9928-332-16-5

Të vdesësh nën diell

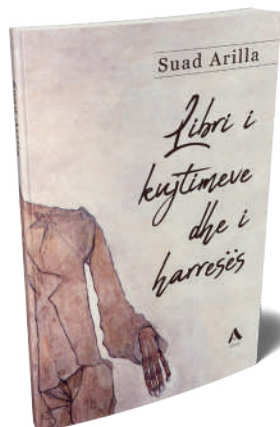
Nga Ervin Nezha

"Të vdesësh nën diell" është përmbledhja e parë me tregime nga autori premtues, Ervin Nezha, i cili u shpall edhe një nga tri fituesit e çmimit "Libri i karantinës". Këto tregime dallojnë për stilin befasues dhe mjeshtërinë e ndërtimit të karaktereve. Tematika e tyre i mëshon fort fatit të përcaktuar të njeriut.

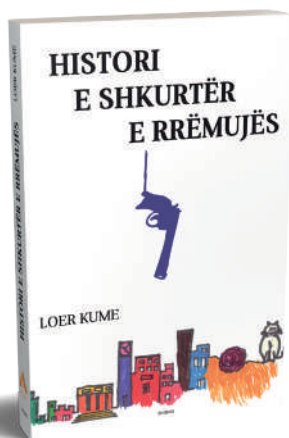
Libri i kujtimeve dhe i harresës

Nga Suad Arilla

Golemi, personazhi kryesor, ka dëshirë që të shkruajë dhe të botojë një libër me poezi për të rikthyer lavdinë e mëparshme si poet. Por tani, përveçse durimit dhe talentit, vëren se i mungon edhe motivi për të shkruar. Përtej problemeve personale që e mundojnë në prag të moshës së tretë, ai ndihet i paaftë të krijojë një gjendje normaliteti me familjen e tij dhe me njerëzit që ka përreth. Gjithashtu, e kaluara e tij me njerëz dhe me kujtime, fjalët e të atit dhe një marrëdhënie e çuditshme me botën femërore, e përndjekin si fantazma dhe ia ndryshojnë rrjedhën e jetës. I ndodhur në një rreth vicioz, mes kujtimeve, dëshirave dhe pasioneve, problemeve të moshës dhe të familjes, jetës dhe vdekjes, ai përpaket të gjeje rrugëdalje duke lexuar dhe shkruar, duke harruar, si mënyrë për të ecur përpara.



600 lekë; 4.5 euro; 250 den
149 faqe | 145 x 210 mm
kopertinë e butë
978-9928-332-14-1



800 lekë; 6.5 euro
320 faqe | 145 x 210 mm
kopertinë e butë
978-9928-02-984-3

Histori e shkurtër e rrëmujës

Nga Loer Kume

Një libër, ku me mjeshtëri autori vizaton rrëmujën e një qyteti. Kaosi, si një gjendje që përshkon librin, ndihet në dialogët e pafundmë mbi të cilët shkrimtari ndërton ngjarjen. Personazhet dhe udhët e tyre të ngatërruara përshkojnë boshtin e romanit. Janë ato që ndërtojnë pikturën e madhe sferike të shoqërisë, ku përplasja mes së Drejtës dhe Kaosit universal lidhin pikat e kësaj pikturë, duke hyrë thellë sekreteve më të errëta, të dashurisë, të gjakut, të vdekjes dhe të vazhdimëve të një qyteti. Autori ndërton një nga skenat më të vështira ku me një surrealizëm gati-gati imagjinar, bën një ndërtim kronologjik të asaj çfarë e solli kaosin, i cili tashmë ka marrë formën e një revolveri që mund të shkrepe në çdo kohë...

Pragu i braktisjes

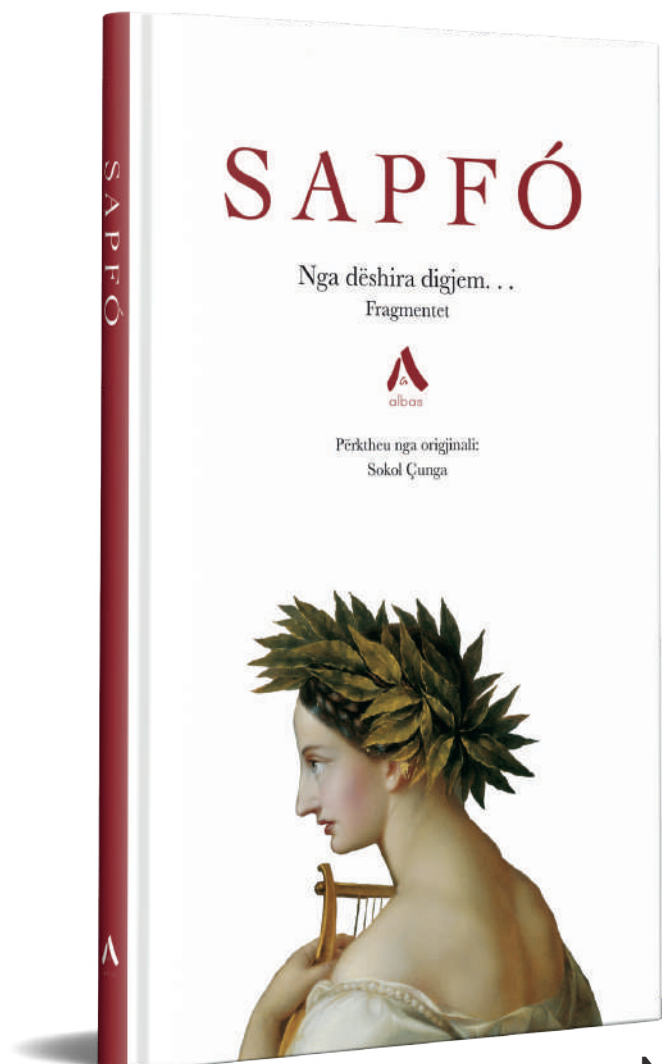
Nga Andreas Dushi

Kur braktisja vjen, ne ku ikim? Kësaj pyetjeje të pashtuar nga askush, por të ndërtuar në nënvetëdijen e poetit Noe Dajani, jeta e tij i kthen përgjigjen më të mirë. Ai kupton se bota e brendshme është shumë më e madhe se ajo e jashtme, prandaj, nëse e para merr fund, as nuk vihet re çfarë ndodh në të dytën.

Veprime të nxituara, frikësuar nga ajo çfarë vetëm Dajani mund të humbë, thurur me vendime që ai merr duke dashur t'i përgjigjet sigurisë që të tjerët kërkojnë prej tij, ndërtojnë tabanin e një sërë ngjarjesh që në çdo rrethanë, kohë e hapësirë tjetër do të ishin krejt të pamundura.



750 lekë; 6 euro; 380 den
204 faqe | 145 x 210 mm
kopertinë e butë
978-9928-300-89-8



1000 lekë; 9 euro; 500 den
122 faqe | 125x200 mm
kopertinë e fortë
978-9928-356-50-5

Nga dëshira digjem...

Nga Sapfo

Përktheu Sokol Çunga

Për poetët e periudhës helenistike, Sapfoja ishte e barabartë me muzat, ndaj dhe u quajt "Muza e Dhjetë". Për bashkëvendësit e saj në ishullin e Lesbosit ishte kaq e rëndësishme, sa që me fytirën, emrin dhe instrumentin e artit të saj, lirën, emetuan edhe një monedhë, praktikë që në atë periudhë zbatohej për sundimtarët e fuqishëm, ose njerëzit e shquar. Teksa jetoi dhe krijoi gjatë një periudhe krejtësisht të dominuar nga meshkujt, ruajtja e poezive të saj, qoftë dhe në formë të pjesshme, tregon se kemi të bëjmë me një poete krejtësisht të pashoqe, të vlerësuar dhe të nderuar nga bashkëkohësit dhe pasardhësit. Mes gjithë korit burror të autorëve të periudhës paraklasike dhe klasike, demoni i Sapfosë (ku "demon" do të thotë "hyjni") është zëri unik femëror, që vijon të përbëjë pikë referimi edhe për artet e sotme, duke u pasuruar vazhdimisht me tekste që rilexohen apo zbulohen mes gjetjeve të reja.

"Seria e poezisë metafizike" është ideuar të pasurojë bibliotekën tuaj me një botim special të poezive më të rëndësishme kushtuar dashurisë dhe metafizikës, si: "Kënga e Këngëve e Solomonit", "Profeti & meditime poetike", nga K. Gibran, "Gitanjali", nga R. Tagora etj.

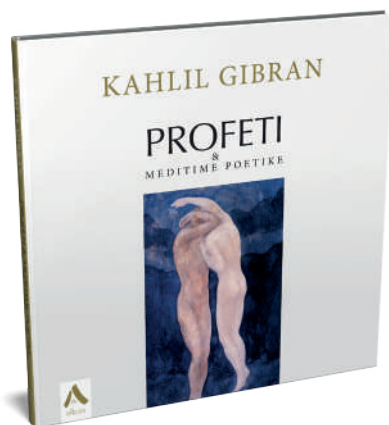


1100 lekë; 8 euro; 480 den
75 faqe | 190 x 185 mm
kopertinë e fortë
978-9928-02-807-5

Kënga e Këngëve e Solomonit

Nga Solomon
Përktheu Luan Rama

Një himn për dashurinë, një ndër këngët më të vjetra dhe më të bukura të dashurisë. Ajo bën pjesë në korpusin e librave të shenjtë, krahas librave të Gjenezës, Eksodit, Librit të Jobit, Librit të Esterit etj. Kjo këngë, e përkthyer në pjesën më të madhe të gjuhëve të botës, ka krijuar shumë komente e debate, para dhe pas Krishterimit. Interpretimet linguistike, antropologjike dhe të traditës hebraike vazhdojnë dhe në ditët tona. Përkthimi i "Këngës së këngëve të Solomonit" nga shkrimtari Luan Rama dhe i ilustruar bukur me imazhe të piktorëve të shquar botërorë, është bërë në bazë të botimit të librit "La Bible" (Bibla). E krijuar fillimisht në hebraishten e vjetër, ajo u përkthye në greqishten e vjetër e më pas në latinisht.



1100 lekë; 8 euro; 480 den
120 faqe | 190 x 185 mm
kopertinë e fortë
978-9928-02-918-8

Profeti & meditime poetike

Nga Kahlil Gibran
Përktheu Sait N. Saiti

Një nga përfaqësuesit më të bujshëm të letërsisë së mërgimit për letërsinë arabe, Gibrani është një nga autorët e ndikuar shumë nga vendlindja.

"Profeti", përmbledhja e eseve poetike filozofike, shpirtërore dhe motivuese, cilësohet si kryevepra e tij. "Profeti" paraqet momentet e lamtumirës dhe rekomandimet për jetën dhe vdekjen e Almustafës, profetit të zgjedhur dhe të dashur. Libri është i ndarë në kapituj dhe përfshin çështje, si: dashuria, martesja, fëmijët, të dhënit, ushqyerja, të pirit, puna, të shijuarit, inati, shtëpia, veshjet, tregtia, krimi dhe vrasja, ligjet, liria, arsyeja dhe pasioni, dhimbja, njohja, të mësuarit, miqësia, të ecurit, koha, e mira dhe e keqja, lutja, kënaqësia, e bukura, besimi dhe vdekja. Kjo vepër përshfaq përpjekjet e njeriut për të paqtuar të kaluarën e të tashmen, për një të ardhme më të shëndetshme.



1100 lekë; 8 euro; 480 den
120 faqe | 190 x 185 mm
kopertinë e fortë
978-9928-02-702-3

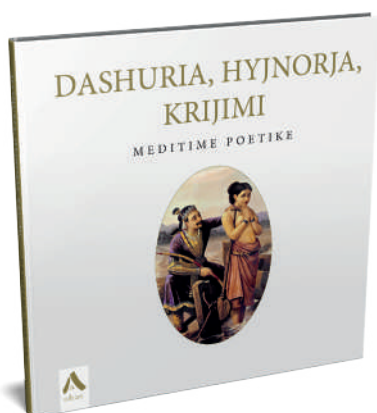
Gitanjali - flijime kënge

Nga Rabindranat Tagora

Përktheu Ukë Buçpapaj

Fjala "Gitanjali" e gjuhës burimore, bengalisht, në kuptimin "flijime kënge", është titulli i përmbledhjes me prozë poetike të Rabindranat Tagorës (1861-1941), e cila u botua më 1913. Po në të njëjtin vit, për shkak të madhështisë së kësaj veprë letrare të përkthyer në anglisht nga vetë autori, ky i fundit fitoi çmimin "Nobel".

Në daç paqe dhe qetësi, lexo Rabindranat Tagorën! Kaq e vërtetë është kjo, sa thuhet se leximi vetëm i një vargu të poezisë së tij, të shpëton pa u mbytur në detin që ngre tallaze të tërbuara, brenda dhe jashtë teje, të nxjerr në breg shëndoshë e mirë, të shpie te shtëpia e shpresës dhe e fuqisë. Ndërtimi i kësaj poezie përputhet me doktrinën e Niçes, që thotë se nuk duhet besuar në ato bukuri morale apo intelektuale, të cilat, me kalimin e kohës, nuk arrijnë të lënë vulën e vet në gjëra të prekshme. Për këtë arsye, nuk ke se si të mos biesh përjetë në dashuri me këtë poezi që në leximin e parë.



1200 lekë; 9 euro; 540 den
156 faqe | 190 x 185 mm
kopertinë e fortë
978-9928-02-973-7

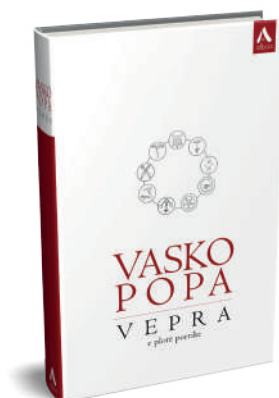
Dashuria, hyjnoria, krijimi

Nga Tagora, Rumi, Basavanna, Dasimayya, Mahadeviyakka, Allama Prabhu, Kabiri, Swami Vivekananda, William Blake, Percy Bysshe Shelley, Ralph Waldo Emerson, Dylan Thomas.

Përktheu Genci Muçollari

A mund ta zbulojmë gëzimin e përjetshëm, jo duke dëshiruar pa fund, duke zotëruar apo duke arritur, por thjesht duke nderuar bukurinë dhe pasurinë e çastit, ndjenjën e përmbajtjes dhe kënaqësisë? A mund ta shohim çdo ditë të jetës sonë me gëzim dhe pasion, sikur të ishte një e tërë dhe e plotë? A mund ta përqafojmë heshtjen, thjesht duke qenë aty, tani, siç jemi, pa ndrojtje apo frikë. Kjo përmbledhje përmban krijimet më të mira të të gjitha kulturave botërore. Poezitë janë shkruar nga përvoja dhe rruga e gjatë e kërkimit, të frymëzuara nga natyra, joga, meditimi, studimi i shkrimeve të shenjta, poezia Zen, budizmi, Osho, Tantra, poezia japoneze dhe kineze, filozofia lindore, filozofia perëndimore, Tagora, Rumi, Kabiri, Blake, haiku, dashuria dhe vetë jeta.

1250 lekë; 9 euro; 540 den
370 faqe | 125x200 mm
kopertinë e fortë
978-9928-20-801-3



Vepra e plotë poetike

Nga Vasko Popa
Përktheu Ben Andoni

Vepra e plotë poetike e Vasko Popës përfshin një cikël të tërë poezish, ku në thelb janë lojërat popullore. Ankthi i lojës, i njeriut që do të futet tinëz për "të vjedhur" diçka, nuk shkon dot, nëse ti rri zgjuar.

Të gjitha ciklet e Popës jehojnë me njëri-tjetrin. Lexuesi ndien tërësinë e madhe të qëndrueshme pas mizërisë së pjesëve që e përbëjnë atë. Duket se asnjë nga ciklet e tij, nuk është shkruar me një frymë apo një inspirim të vetëm. Udhëtimi imagjinar i Popës ngjan me një kalim në univers, por përmes një universi tjetër.

Poezi të zgjedhura

Nga Thomas Kinsella
Përktheu Luljeta Lleshanaku

Vëllimi "Poezi të zgjedhura" është një përmbledhje poezish e zërit lirik më të guximshëm dhe më të angazhuar të Irlandës, Thomas Kinsella-s. Ky vëllim përbëhet nga poezi që Kinsella i ka botuar midis viteve 1956-2006 në 22 libra të ndryshëm dhe, si i tillë, i fton lexuesit të zbulojnë botën e tij poetike.

Përmes shumëllojshmërisë së temave, nga satira politike, qëndrimet sociale deri te poezia intime e dashurisë, kjo poezi përfaqëson një zë të fuqishëm në letërsinë irlandeze dhe botërore.



900 lekë; 7 euro; 450 den
200 faqe | 145 x 210 mm
kopertinë e butë
978-9928-332-15-8

Apokalipsi i Kasandrës

Nga Dimitris Dimitriadis
Përktheu Eleana Zhako

Monologu poetik dhe dramatik "Apokalipsi i Kasandrës", me nëntitull dytësor "Lajm lindës", që i prezantohet lexuesit shqiptar, rrijtëson mitin e njohur të Kasandrës, bijës së Priamit dhe Hekubës, e cila njihej në lashtësi për dhuntitë e saj profetike. Kasandra e Dimitriadisit është një anti-Kasandër, një grua e dhënë totalisht pas joshjes dhe dashurisë me Apolonin, e cila pohon dhe ripohon shprehjen e njohur të Niçes: "Trupi ka më shumë të drejtë se dituria më e madhe". Kasandra e Dimitriadisit është një rrëfim në retrospektivë e ndjesive seksuale të përjetuara nga ajo pas bashkimit të saj me Apolonin dhe shndërrimit të jo-së së saj të dikurshme në po.



750 lekë; 6 euro; 380 den
104 faqe | 105 x 175 mm
kopertinë e butë
978-9928-20-700-9



1000 lekë; 7,5 euro; 450 den
156 faqe | 180 x 180 mm
kopertinë e butë
978-9928-282-04-0

Xhim Morrison: ky është fundi

Nga Xhim Morrison
Përktheu Genci Muçollari

Jeta dhe vepra e një meteori që ndriti qiejt e Amerikës së asaj kohe, që ende shkëlqen sot. Xhimi ishte një lloj shamani, këngëtar, fëmijë i egër, por mbi të gjitha ishte poet... një poet i rrezikshëm. Pak njerëz kanë pasur fatin ta përjetojnë një gjë të tillë. Ai kishte mundur t'ia plotësonte portretin vetes dhe vdekja e tij e vulosur me mister e përmbylli shenjtërimin, duke i siguruar një vend në panteonin e më të talentuarve, "artistë të mallkuar" që vdiqën të rinj, sepse nuk e duronin këtë realitet kaq intensiv.

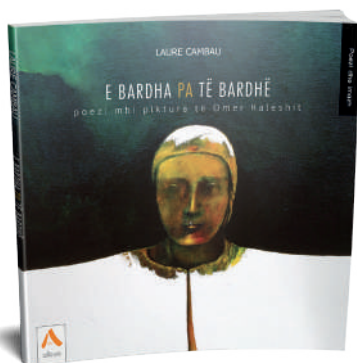
Prush nën këmbë

Nga Katica Qulafkova
Përktheu Lindita Ahmeti

Prush nën këmbë e Katica Qulafkovas përbëhet nga 7 cikle: 1. Kurthi (nga ëndrra në ëndërr; 2. Kurthi (nëna e babai udhëtojnë jashtë); 3. Kurthi (nën qiell të hapët); 4. Vjersha melankolike; 5. Lule kripe; 6. Fragmente nga sakralja; 7. Imazhe të shekullares. Poezia e saj është postmoderniste, ku poetika në vetvete shpërhapet dhe rimodelohet, pyetet dhe shpërhapet në rendin e ri të ngjizjes. Është një rrjedhë ndërtekstuale, një dëshirë që korrespondon me toponimet poetike të kohës së saj. Kjo poezi në njërin anë është thellësisht e ndjeshme (pothuajse erotike), po ashtu filozofike dhe spekulative. Ajo evokon një botë shpesh të mbushur me retorika mistike, por që synon të unifikohet me vetveten, me natyrën, me njerëzoren dhe kohën.



700 lekë; 5 euro
144 faqe | 125 x 205 mm
kopertinë e butë
978-9928-02-792-4



850 lekë; 6 euro
109 faqe | 200 x 200 mm
kopertinë e butë
978-9928-02-613-2

E bardhë pa të bardhë

Nga Laure Cambau
Përktheu Luan Rama

Vëllimi poetik "*E bardha pa të bardhë*" e poetes franceze Laure Cambau, i përkthyer në shqip dhe i pajisur me shënime nga Luan Rama, është një vëllim poetik kushtuar piktorit me origjinë shqiptare, Omer Kaleshi. Pikërisht jeta dhe vepra e tij, origjinaliteti i "kohërave të tij", tablotë e barinjve, dervishëve, dramës ballkanike, dashurisë, vizitat e pareshtura në atelieron e tij, e frymëzuan këtë poetë të krijojë këtë vëllim poetik, i cili u botua fillimisht nga shtëpia botuese franceze "L' Amandres".



800 lekë; 6.5 euro; 400 den
224 faqe | 120 x 195 mm
kopertinë e butë
978-9928-282-47-7

Vrima

Nga Rita Petro

Kjo poemë synon të zbulojë poetikisht skutat më të errëta të ndërgjegjes universale dhe të shpirtit njerëzor. Në qendër të harmonisë së trupave qiellorë dhe të trupave njerëzorë vendoset Erosi, prania e të cilit ndihet në çdo varg të librit si amësi dhe si sensualitet femëror. Të shtatë elementet që përbëjnë jetën, janë përdorur si detaje për universin poetik të librit *Vrima*: *Ujë – Tokë – Ajër – Zjarr – Zot – Grua – Burrë*. Me art e në mënyrë kontroverze, poetja thyen tabutë që lidhen me moralin, gojëdhënat, botëkuptimet filozofike të ekzistencës, duke provokuar deri në ekstrem intelektin dhe ndjesitë e lexuesit. Edhe në situatat më romantike, ajo nuk i përkëdhel ndjenjat, por i trondit ato.



800 lekë; 6 euro; 360 den
184 faqe | 180 x 180 mm
kopertinë e butë
978-9928-02-810-5

100 lirikat

Nga Frederik Rreshpja

Përgatiti Dr. Gazmend Krasniqi & Prof. as. Vjollca Osja

Pyetja se *kush është Rreshpja*, do të bëhet shpesh, që do të thotë se ai duhet të lexohet dhe rilexohet me kujdes, për t'ia gjetur vendin që i takon në hartën e prodhimit poetik të shqipes.

Poezitë e Rreshpjes lidhen me emocionin, jo me idetë. *Pa emociione nuk mund të shkruaj. Poezinë e shkruaj në një gjendje të lartë emocionale*, - thotë poeti në një intervistë. Këto emociione përçohen përmes ngjyresave të fjalëve, duke formuar kështu një botë poetike më vete.

Kjo përmbledhje poetike, e strukturuar në katër pjesë, përmban poezi nga botimet *Lirika të zgjedhura*, *Erdhi ora të vdes përsëri*, *Në vetmi*, *Vetmi*, si dhe poezi të botuara në periodikë të ndryshëm.



600 lekë; 4.5 euro
117 faqe | 180 x 180 mm
kopertinë e butë
978-9928-02-461-9

Kënga e turmës

Nga Rita Petro

Vëllimi poetik "Kënga e turmës", i shoqëruar me skica dhe imazhe erotike, por jo me këngë të tilla, paraqet raportin mes intimes, erosit dhe një personaliteti krijues të poetes, me pretendimin utopik për ndryshimin e shoqërisë...

Poetja parapëlqen të mbetet realiste dhe artiste në poezinë e saj, që na provokon për të na kujtuar edhe një herë, se është më mirë të marrësh veten në dorë, sesa të presësh nga të tjerët, qoftë edhe nga tribuna. Çdo popull ka tribunën që meriton, sepse ose e ka zgjedhur vetë, ose tribuna ka dalë prej tij. Prandaj ajo na lë në mendim...

Rita Petro (Filipi) ka lindur më 13 mars 1962 në Tiranë; diplomohet në Universitetin e Tiranës, dega Gjuhë shqipe-letërsi (1980-1984); specializohet në Universitetin Filozofik të Athinës për Filozofi dhe Kulturë Antike (1993); punon si redaktore dhe specialiste didaktike e lëndës së letërsisë për arsimin parauniversitar (1985-2000); bashkëthemelon shtëpinë botuese Albas (2000), ku aktualisht është drejtore e botimeve.

Të mjaftueshmëve me gjëra të vogla

Nga Meti Disha

"Të mjaftueshmëve me gjëra të vogla" është një vëllim me poezi që prekin tematikat aktuale të kohës dhe të realitetit të vendit tonë, duke përmbledhur një tërësi dhimbjesh dhe motivesh, në përpjekje për të ndrequr disi mangësitë shpirtërore të shqiptarit të vuajtur. Kryesisht motivet poetike gjurmojnë rioshin, studentin, apo filizat e rinj, që përbëjnë të ardhmen e kombit.

Në këto poezi, pothuajse gjithkush gjen veten me plagët e veta, të hapërdara njëllojshëm, duke pasqyruar kështu përtej një prizmi, hartën e problematikave të shoqërisë së tërë. Çdo vuajtje ka një motiv, çdo shpresë ka lëngimin e saj.



600 lekë; 5 euro; 300 den
82 faqe | 130 x 210 mm
kopertinë e butë
978-9928-356-51-2



600 lekë; 5 euro; 300 den
80 faqe | 130 x 210 mm
kopertinë e butë
978-9928-356-54-3

Një histori ngritur mbi imazhe të prera

Nga Adrian Zalla

Poezitë në këtë përmbledhje drejtohen kah jetës, kah brengës, kah dëshirës për t'u kuptuar, për t'u dëgjuar e për t'u pranuar. Nëpërmjet melodive të brendshme, autori shpreh botëkuptimin e tij përmes asaj që sheh, ndien, percepton e mendon. Pse autori ka vendosur ta titullojë "Një histori ngritur mbi imazhe të prera"?

"Se ndoshta kështu është jeta e cilitdo prej nesh... Dhe të gjithë, dashur pa dashur, zgjedhim ta tregojmë historinë tonë në këtë formë."

Rruga në të cilën rrallë shkohet

Nga Scott Peck
Përktheu Latif Ajrullai

Jeta është një udhëtim plot të papritura dhe mistere, të cilave nuk u japim dot shpjegim. Shumë nga shqetësimet e vogla të ditës na shkatërrojnë humorin e na falin luhatje të pashpjegueshme emocionale, sa nuk dimë t'u japim shpjegim.

Veprime të vogla ushtrojnë ndikim të madh e pikërisht për këtë arsye, librat të cilët na ndihmojnë të gjejmë lumturinë dhe paqen shpirtërore nëpërmjet këshillave të profesionistëve të vërtetë, vlejnë gjithnjë të lexohen. I tillë është edhe ky libër nga psikoanalisti amerikan Scott Peck.

Më mirë se një duzinë ilaçesh, ky libër mund ta ndihmojë e ta lehtësojë secilin prej nesh për të bërë një zgjedhje sa më të drejtë, veçanërisht kur gjendemi në udhëkryq.

Ky libër të fton në një rrugë, nëpër të cilën vërtet shkohet shumë rrallë, por me mbështetjen, përkrahjen, sinqeritetin dhe dashurinë që të ofron autori, mund ta bëjë lexuesin të jetë dhe ai, papritur, pjesëmarrës në rrugën e ngritjes së vet shpirtërore. Njerëzit kanë gjetur në të një analizë të vërtetë dhe të sinqertë për ngritjen shpirtërore të vetvetes. Për autorin, kur i shmangemi vuajtjes së vërtetë që na çon në ballafaqim me problemet, ne njëkohësisht i shmangemi zhvillimit tonë mendor, i cili çon në zgjidhjen e problemit.

.....
MORGAN SCOTT PECK ishte një psikiatër amerikan dhe autori i bestsellerit më të lexuar në të gjithë botën: "Rruga në të cilën rrallë shkohet". Vetë autori ka studiuar për mjekësi, psikiatri dhe teologji dhe ky formim e ka bërë atë të sjellë librat më të kërkuar në të gjithë botën nga lexuesi, si "Rruga në të cilën rrallë shkohet", ndjekur nga "Përtej rrugës në të cilën rrallë shkohet", "Bijtë e gënjeshtres" etj. Dr. Peck ishte një autoritet i njohur kombëtar mbi marrëdhëniet midis fesë dhe shkencës, veçanërisht shkencës së psikologjisë.

1060 lekë; 8 euro; 480 den
312 faqe | 135 x 210 mm
kopertinë e fortë
978-9928-02-624-8



Përtej rrugës në të cilën rrallë shkohet

Nga Scott Peck

Përktheu Genci Muçollari & Erjola Shaka

Pas suksesit të padiskutueshëm të librit të parë të Scott Peck-ut, "Rruga në të cilën rrallë shkohet", shtëpia botuese "Albas" sjell të përkthyer në shqip librin e dytë, "Përtej rrugës në të cilën rrallë shkohet", që është një vazhdim po aq i mençur dhe po aq i thjeshtë i librit të parë.

Scott Peck-u këtu na mëson se si të heqim dorë nga prirja për të thjeshtëzuar gjithçka në jetën tonë, nga prirja për të kërkuar për formula të gatshme dhe përgjigje të thjeshta, dhe na nxit të mendojmë në mënyrë kreative dhe shumëdimensionale; na nxit që të shijojmë misterin, dhe paradokset e jetës; na tregon se si të mos tronditemi nga mizëria e shkaqeve dhe e pasojave që na lënë përvojat në jetë; na këshillon ta çmojmë faktin se jeta është e ndërlukuar. Libri është i mbushur me shembuj konkretë nga përvoja e autorit me pacientët e tij dhe nga jeta e tij personale.



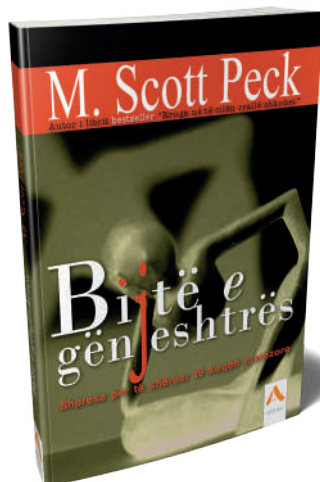
1000 lekë; 7 euro; 420 den
272 faqe | 130 x 210 mm
kopertinë e butë
978-9928-02-999-7

Bijtë e gënjeshtërs

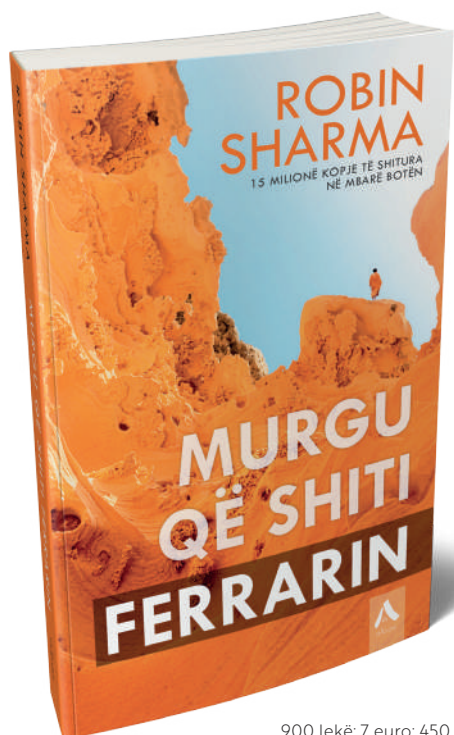
Nga Scott Peck

Përktheu Genci Muçollari

Në botën e sotme ka shumë persona që janë të këqij, që sulmojnë të tjerët, në vend që të përballen me dështimin e tyre. Scott Peck-u pasqyron rrënimin dhe shkatërrimin, ku këta bij të gënjeshtërs ndërveprojnë dhe ndikojnë në jetët e atyre që kanë përreth. Në këtë libër, bazuar në raste konkrete të ndeshura gjatë punës së tij si psikiatër, jepen shembuj të së keqes në jetën e përditshme. Ky libër është një "mik udhëtimi" për secilin prej nesh. Ai shkakton njëkohësisht shqetësim dhe mrekullim, por ofron një përjasje tërësisht origjinale ndaj këtij problemi të lashtë të së keqes njerëzore, si dhe të mbush me shpresë për shërimin e kësaj "sëmundjeje", që pengon zhvillimin e shoqërive të emancipuara. Ky libër zgjon shpresat për të shëruar të keqen njerëzore.



1000 lekë; 7 euro; 420 den
286 faqe | 145 x 210 mm
kopertinë e butë
978-9989-20-625-5



900 lekë; 7 euro; 450 den
208 faqe | 130 x 205 mm
kopertinë e butë
978-9928-311-89-4

Murgu që shiti Ferrarin

Nga Robin Sharma
Përktheu Gent Sinani

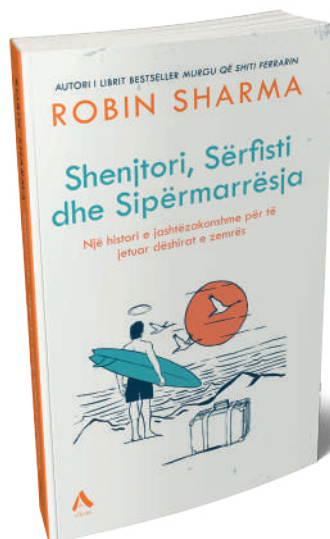
"Murgu që shiti Ferrarin" është një tregim për avokatin e shkëlqyer Julian Mantëlli, të cilin mënyra e vështirë e jetës që bënte e çoi drejt një infarkti fatal, në mes të sallës së gjyqit mbushur plot me njerëz. Shkatërrimi fizik e çoi drejt krizës shpirtërore, e nxitë të mendonte për jetën e tij dhe të kërkonte përgjigjet e pyetjeve më të rëndësishme të jetës. Me shpresë se do të gjente lumturinë dhe ushqimin shpirtëror, ai nisët drejt një udhëtimi të jashtëzakonshëm. Duke njohur një kulturë të lashtë nga Të Urtët që jetonin në malet e Himalajeve, ai zbulon mënyrën e fuqishme se si të çlirojnë potencialet e trurit, trupit dhe të shpirtit...

ROBIN SHARMA është një prej ligjëruesve më në zë në botë. Librat e tij, përfshirë "Klubi 5 e mëngjesit" dhe "Murgu që shiti Ferrarin", "Kush do të qajë kur të vdesësh" dhe "Shenjtë, sërffisti dhe shefi" kanë kryesuar listat e librave më të shitur kudo në botë dhe janë botuar në më shumë se 36 vende të botës, duke ndihmuar miliona njerëz që të krijojnë një jetë të jashtëzakonshme. Puna e tij është përqafuar nga drejtorë të famshëm, yje të rokut dhe sipërmarrës të suksesshëm. Përveçse një orator shumë i kërkuar, Sharma është një trajner i suksesshëm për persona të rëndësishëm, që duan të jenë të jashtëzakonshëm në gjithçka që bëjnë.

Shenjtori, Sërffisti dhe Sipërmarrësja

Nga Robin Sharma
Përktheu Gent Sinani

Xhek Valentini është një i ri vazhdimisht i dëshpëruar, i thyer shpirtërisht dhe i paqartë për jetën e tij. Ndihet i paplotësuar në punë dhe sapo është ndarë nga e dashura. Aventura e tij fillon menjëherë pas një aksidenti, ku rrezikon seriozisht jetën. Në dhomën e spitalit takon një njeri që i përcjell një urtësi të thellë, i cili i jep disa këshilla, që u përgjigjen tri pyetjeve të rëndësishme në jetë: *A kemi jetuar në mënyrë të urtë? A kemi shërbyer shkëlqyeshëm?* dhe *A kemi dashuruar mirë?* Sapo rimerr veten nga aksidenti, Xheku, me tri bileta në xhep, të dhuruara nga ky njeri i urtë, nis një aventurë fantastike nëpër botë, ku do të takohet me tre mësues: një shenjtor, një sërffist dhe një sipërmarrëse... Një këtë udhëtim, ai merr përgjigjet e tri pyetjeve të rëndësishme dhe njohuritë e nevojshme për të krijuar ekuilibrin mes jetës familjare, profesionale dhe asaj shpirtërore.



1000 lekë; 9 euro; 500 den
178 faqe | 130 x 205 mm
kopertinë e butë
978-9928-311-92-4



Klubi 5 e mëngjesit

Nga Robin Sharma
Përktheu Gent Sinani

Në këtë libër revolucionar, punë rigoroze 4-vjeçare e autorit, ju do të zbuloni zakonet e të ngriturit herët, që ka ndihmuar kaq shumë njerëz të arrijnë rezultate të mahnitshme, duke rritur lumturinë, dashamirësinë dhe ndjesinë e të qenit gjallë.

"Klubi 5 e Mëngjesit" është:

- *një tregues* se sa shumë njerëz të mençur në botë e fillojnë mëngjesin e tyre me një metodë të caktuar për të pasur rezultate mahnitëse; *një formulë* për t'u zgjuar çdo ditë në 5 të mëngjesit, duke u ndier të frymëzuar, të përqendruar dhe të mbushur plot me energji;
- *një metodë* që ju krijon mundësi të keni kohë edhe për të pushuar, edhe për t'u stërvitur, edhe për t'u argëtuar, edhe për t'u rritur individualisht;
- *një praktikë* e bazuar në neuroshkencë, që ndihmon në ngritjen shpirtërore, duke ju dhënë kohë të çmuar që të mendoni, të shprehni krijimtarinë tuaj dhe të filloni ditën në mënyrë paqësore, në vend që të shpejtoni për gjithçka;
- *një libër* që nxit besimin tuaj për të arritur më të mirën e për të kapur majat.

Nëse i vini synim vetes për t'i realizuar qëllimet e tua, mund t'ia dilni! Ky libër do t'ju ndryshojë jetën përgjithmonë!



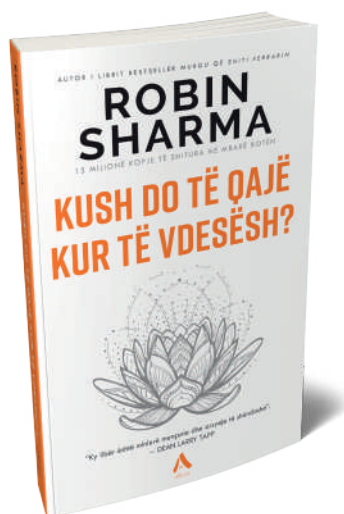
1100 lekë; 9 euro; 550 den
356 faqe | 130 x 205 mm
kopertinë e butë
978-9928-311-04-7

Kush do të qajë kur të vdesësh?

Nga Robin Sharma
Përktheu Olta Canka

"A e di se gëzon një privilegj të madh të ecësh në këtë planet?! Si do të ndikojë jeta jote te brezat pas teje? Çfarë trashëgimie do të lësh pas, kur të japësh frymën e fundit? Një prej mësimëve që kam nxjerrë nga jeta, është se po nuk veproje në jetë, jeta e ka zakonet që të veprojnë mbi ty. Ditët bëhen javë, javët bëhen muaj dhe muajt bëhen vite. Shumë shpejt çdo gjë merr fund dhe ty s'të mbetet gjë tjetër, veç zemrës së mbushur me pengun e jetës së jetuar përgjysmë..." - kështu na thotë autori i këtij libri të mbushur me mençuri, nga e cila mund të përfitojë kushdo.

"Përdoruni" mirë ndërsa jetoni! Sepse sa më shumë punoni, aq më shumë jetoni. Gëzojuni jetës për atë që është! Teksa shfletoni faqet këtij libri, ju do të gjeni një thesar mençurie, që do të pasurojë cilësinë e jetës suaj profesionale, personale dhe shpirtërore.



800 lekë; 6.5 euro; 400 den
178 faqe | 130 x 205 mm
kopertinë e butë
978-9928-311-92-4



1250 lekë; 10 euro; 650 den
470 faqe | 130 x 205 mm
kopertinë e butë
978-9928-332-04-2

Selfie: Uni i unit

Nga Will Storr
Përktheu Era & Adela Buçpapaj

Si u bëmë kaq të marrosur pas vetes dhe çfarë trajte po marrim? Në këtë histori interesante psikologjike dhe shoqërore, Storr u përgjigjet pyetjeve: Nga krijohet ideja e "vetvetes së përsosur"? Pse është kaq ndikuese te ne kjo ide? A ka ndonjë mënyrë për të thyer magjinë e saj? Për këtë ai mbështetet në literaturën shkencore dhe interviston ekspertë lidhur me çështje të personalitetit njerëzor. Ai përmbledh me mjeshtëri qëndrime dhe besime të "mendimit perëndimor", nga Aristoteli, Kalvini, Frojdi, Sartri, Randi dhe Xhobsi.

Shtrati martesor na ndan apo na bashkon?

Nga Bebe Mihaescu
Përktheu Loredan Bubani

Ky libër me ndodhi të vërteta nga jeta në çift është ndërtuar mbi bazën e përvojave psikoterapike të psikologut rumun Bebe Mihaescu-t. Në të trajtohen rastet e të gjitha llojeve të çifteve, njëri më shumë se tjetri të tronditur; këshilla për problemet e jetës në çift; lojëra terapeutike që mund t'i provoni; kuriozitetet e sugjerime; si edhe mesazhe nga bota magjike. Me një gjuhë të thjeshtë e shpesh me pak humor, libri ju njeh me rastet e sjelljes së shumë çifteve, ju fton të reflektoni mbi marrëdhënien tuaj, të praktikoni këshilla, ushtrime apo lojëra terapeutike, në mënyrë që t'i kapërceni me lehtësi vështirësitë dhe mosmarrëveshjet e jetës suaj në çift.



600 lekë; 4.3 euro; 258 den
260 faqe | 110 x 180 mm
kopertinë e butë
978-9928-02-210-3

Femra të mençura, zgjedhje të gabuara

Nga Dr. Kolonel Kouven & Dr. Melvin Kinder
Përktheu Latif Ajrullai

Falë një proze tejet elastike, një stili shkrimi endacak, që përshtatet me vendet e ndryshme shpirtërore, fizike apo imagjinare të çdo tregimi dhe individualitetit të brishtë të personazheve të tij, Crusat-i i çon këto personazhe të rropatura drejt humnerës së frikës, dyshimit dhe dëshirës, që përbëjnë botën bashkëkohore. Ato presin, kërkojnë apo eksplorojnë mundësinë e një zbulimi që nuk mbërrin në të tashmen e tyre të mpirë. Të gjitha tregimet e këtij vëllimi rrokin tërë përvojën e gjerë njerëzore, duke na vendosur në çdo cep të botës, që nga brigjet mesdhetare, deri te faqet e shkrimtarit gjenial Milorad Pavic: ky është i gjithë udhëtimi.



600 lekë; 4.3 euro; 258 den
212 faqe | 135 x 215 mm
kopertinë e butë
978-9928-02-396-4

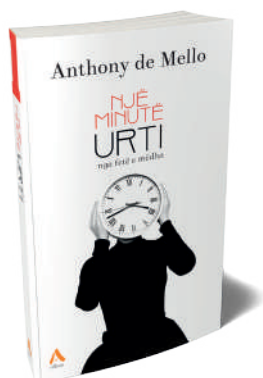
Një minutë urti

Nga Anthony de Mello
Përktheu Pllumb Gjergji

Mjafton vetëm një minutë, për të lexuar çdonjërin nga anekdotat e këtij libri. Në faqet e tij gjendet një urti, që nuk mund të përcillet në gjuhën njerëzore. Gjatë leximit dhe hulumtimit të fjalëve enigmatike të mësuesit, lexuesi ndeshet pa vetëdije me mësimin që fshihet në libër dhe rizgohet... dhe ndryshon. Kjo është urtia: të ndryshosh pa përpjekjen më të vogël, thjesht duke u vetëdijësuar. Urtia e këtij libri i përket si Lindjes, ashtu dhe Perëndimit.

KUJDES! "Merri" tregimet me dozë të vogël: një ose dy herë.

Një "mbidozë" pakëson dobinë.



570 lekë; 4 euro; 240 den
240 faqe | 110 x 180 mm
kopertinë e butë
978-9928-02-799-3



500 lekë;
120 faqe | 110 x 180 mm
kopertinë e butë
978-9928-02-794-8

Sekretet e mendjes

Nga Avadhutika Anandamitra
Përktheu Genci Muçollari

Në këtë botë gjithmonë e më të ndërlikuar, joga siguron ekuilibrin e duhur midis aspekteve të brendshme dhe të jashtme të jetës sonë. Ajo është metoda, me anën e së cilës mendja e shpërndarë qetësohet dhe energjitë drejtohen në kanale konstruktive. Por joga nuk është vetëm për të zhvilluar shëndet, bukuri, jetëgjatësi apo rini të përgjeshme, por edhe për të shndërruar trupin në një mjet të përshtatshëm për udhëtimin drejt niveleve më të larta të vetëdijes dhe për zgjerimin e mendjes.

Në këtë libër do të gjeni një teknikë praktike meditimi, për të kapërcyer çdo vështirësi që mund të hasni në jetë.

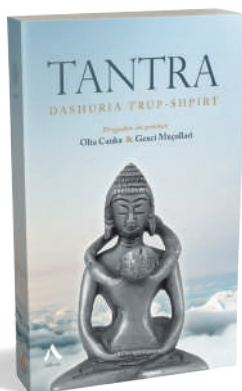
Tantra

Dashuria trup-shpirt

Përktheu Olta Canka & Genci Muçollari

Kur dy njerëz takohen, pasioni i zjarrtë mes tyre shpesh mbetet në rrafshin e dëshirës seksuale. Disa partnerë janë të aftë të zbulojnë se marrëdhënia dashurore mund të gjejë plotësi hyjnore. Tantra moderne, që kombinon seksualitetin me shpirtëroren në një situatë praktike tokësore, mund të bëhet një mjet i përkryer për të ngritur në nivele më të larta, kënaqësitë që rrjedhin nga bashkimi seksual.

Ne mund të mësojmë njëri-tjetrin, se si ta pasurojmë marrëdhënien tonë me emocione seksualisht pasionante, dhe shpirtërisht dinamike. Qëllimi është që të motivohen çiftet të veprojnë së bashku për të arritur diçka të rrallë, madje, deri në moshë të tretë, duke rikrijuar dashurinë, ditë pas ditë dhe vit pas viti.



570 lekë; 4 eur; 240 den
224 faqe | 110 x 180 mm
kopertinë e butë
978-9928-02-994-2



800 lekë; 7 euro; 400 den
112 faqe | 150 x 210 mm
kopertinë e butë
978-9928-356-32-1

Ja familja ime

Nga Catherine Dumonteil-Kremer
Përktheu Arben Skënderi & Denata Toçe

Ky libër udhëzues u ofron prindërve burimin e suksesit, duke mënjanuar me mençuri dhe durim format e papërshtatshme të prindërimit, kur ata ndihen të frustuar, të stresuar dhe, si rrjedhojë, të dështuar për të kryer detyrën e prindit me fëmijët e tyre. Dilemat dhe sfida e prindërve gjatë rritjes së fëmijëve marrin një drejtim orientues dhe lehtësues.

Dënimi dhe kërcënimi që dikur përbënin autoritetin prindëror, sot denoncohen nga të gjithë mendimtarët e mëdhenj të edukimit. A do të thotë kjo, që ne duhet të lëmë pas autoritetin dhe të heqim dorë nga roli ynë si prind? Absolutisht jo! Duhet të përfitojmë nga vrulli i dashurisë që shoqëron ardhjen në jetë të një fëmije, për të riparë vendin dhe mendimet që kemi.



1000 lekë; 7,5 euro; 450 den
184 faqe | 145 x 210 mm
kopertinë e butë
978-9928-282-85-9

Një autoritet i ri, pa dënime dhe pa dacka

Nga Catherine Dumonteil-Kremer
Përktheu Arben Skënderi & Denata Toçe

Ky libër udhëzues u ofron prindërve burimin e suksesit, duke mënjanuar me mençuri dhe durim format e papërshtatshme të prindërimit, kur ata ndihen të frustuar, të stresuar dhe, si rrjedhojë, të dështuar për të kryer detyrën e prindit me fëmijët e tyre. Dilemat dhe sfida e prindërve gjatë rritjes së fëmijëve marrin një drejtim orientues dhe lehtësues.

Dënimi dhe kërcënimi që dikur përbënin autoritetin prindëror, sot denoncohen nga të gjithë mendimtarët e mëdhenj të edukimit. A do të thotë kjo, që ne duhet të lëmë pas autoritetin dhe të heqim dorë nga roli ynë si prind? Absolutisht jo! Duhet të përfitojmë nga vrulli i dashurisë që shoqëron ardhjen në jetë të një fëmije, për të riparë vendin dhe mendimet që kemi.

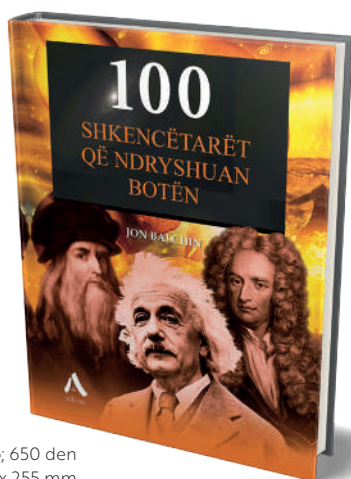


750 lekë; 6 euro
160 faqe | 130 x 205 mm
kopertinë e butë
978-9928-258-04-5

Racizmi shpjeguar vajzës sime

Nga Tahar Ben Jelloun
Përktheu Miço Gubera

Njeriu nuk lind racist, por bëhet. Këtë përpiket t'i shpjegojë autori vajzës së tij, Merjemes, e cila gjatë një manifestimi kundër një projektligji për emigracionin e pyeti për racizmin. Libri është në formën e një bashkëbisedimi, që u përgjigjet pyetjeve kureshtare të një fëmije. Më shumë se dhjetë vjet pas këtij bashkëbisedimi me të bijën, autori i bën të njohura këto këmbime mendimesh me fëmijët nga gjithë bota, të cilët vazhdon t'i takojë. Sepse së bashku konstatojmë se racizmi jo vetëm nuk është sprapsur, por është bërë i zakonshëm, madje, në disa raste, është thelluar. Ky libër u drejtohet fëmijëve që nuk kanë ende paragjykime, si dhe prindërve, mësuesve, edukatorëve, për t'iu përgjigjur pyetjeve më të koklavitura nga sa mendojnë fëmijët.



1400 lekë; 10 euro; 650 den
208 faqe | 255 x 255 mm
kopertinë e fortë
978-9928-02-997-3

100 shkencëtarët që ndryshuan botën

Nga Jon Balchin
Përktheu Latif Ajrullai

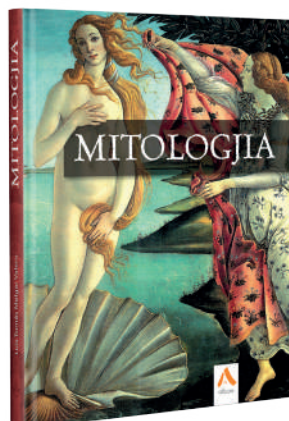
Në ditët e sotme shumë sëmundje, falë shkencës, po shkojnë drejt zhdukjes globale. Por shkenca na ka dhënë edhe televizorin, radion, energjinë elektrike, avionin, kompjuterin dhe shumë e shumë shërbime e produkte, që kanë lehtësuar jetën tonë.

Ky libër ju njeh me 100 shkencëtarët, të cilët ndryshuan botën me shpikjet dhe zbulimet e tyre, duke e bërë jetën tonë më të lehtë dhe më të bukur, por edhe me përpjekjet dhe mosbesimin e skajshëm që i shoqëroi ata apo, më keq, shumë herë edhe janë dënuar në rrugën e tyre për të zgjeruar kufijtë e dijes njerëzore.

Mitologjia

Nga Luis Tomas Melgar Valero
Përktheu Viola Dona

Mitologjia është tërësia e miteve të krijuara nga njerëzit në lashtësi, me të cilat ata shpjegojnë dukuritë natyrore, sëmundjet, marrëdhëniet personale dhe familjare, luftërat... Në këtë vëllim janë përmbledhur mitet më të shquara të disa kulturave, shumë prej të cilave kanë karakteristika të përbashkëta, edhe pse janë krijuar në disa kontinente të ndryshme. Mitet janë dhënë shkurtimisht dhe nxirren në pah veçoritë e tyre dalluese. Gjithashtu jepen pamje që identifikojnë personazhin mitik dhe emri i tij përkues në kulturat e tjera. Në fund të vëllimit ka një tregues emëror të personazheve mitike, me emrat që kanë ato në kultura të ndryshme, si: greke, romake, egjiptiane, hinduse, kineze, amerikane etj.



1000 lekë; 7 eur; 600 den
130 faqe | 145 x 190 mm
kopertinë e fortë
978-608-237-024-8

Mitologji shqiptare

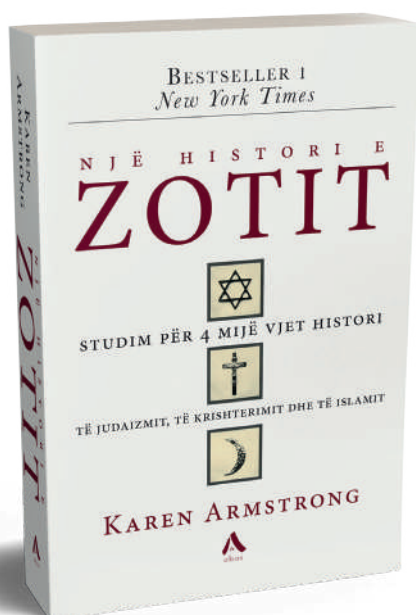
Nga Tonin Çobani

Synimi i këtij libri nuk është argumentimi i pranisë së mitologjisë shqiptare ndër shqiptarë, nuk është as vështrimi krahasues i saj me mitologjinë e popujve fqinjë, por paraqitja sa më e integruar e kësaj mitologjie, duke kapërcyer, shumë çështje që kanë mbetur ende në diskutim, siç është vetë mitologjia pellazge, tek e cila studiues shqiptarë (dhe jo vetëm shqiptarë) këmbëngulin duke thënë se aty i ka fillesat mitologjia shqiptare, greke e romake.

Në këtë libër mitologjia shqiptare vjen natyrshëm e shpërndarë në tri shtresime: Mitologji pellazge, Mitologji ilire, Mitologji arbërore



1000 lekë; 7 eur; 600 den
130 faqe | 145 x 190 mm
kopertinë e fortë
978-9928-02-982-9



2000 lekë; 16.50 euro; 1000 den
608 faqe | 145 x 210 mm
kopertinë e butë
978-9951-15-134-4

Një histori e Zotit

Nga Karen Armstrong
Përktheu Gëzim Selaci

Ky libër është një "vështrim provokues" për Zotin në zemër të tri religjioneve të mëdha monoteiste, nga koha e Abrahamit e deri më sot. Një histori e Zotit nga Karen Armstrong-u shqyrton imazhet e njohura të Zotit, siç paraqiten në Bibël (Dhiatën e Vjetër dhe Dhiatën e Re) dhe në Kuran. Përmes analizës së ekuilibruar të teksteve të shenjta dhe historike, si dhe përdorimit të gjerë të artit dhe të artefakteve antike do të ndjekim rrugën e gjatë drejt kuptimit që kemi sot për Zotin. Ky udhëtim - si dhe destinacioni i tij - na tregon për njerëzimin dhe për kërkesën e tij të vazhdueshme për të gjetur kuptim dhe qetësi. Nga filozofia klasike dhe misticizmi mesjetar te Reformacioni, Iluminizmi dhe epoka moderne e skepticizmit, Armstrong-u distilon historinë intelektuale të monoteizmit në një libër tejet të lexueshëm, i paracaktuar të zërë vend në mesin e veprave klasike.

Kultura e terrorizmit

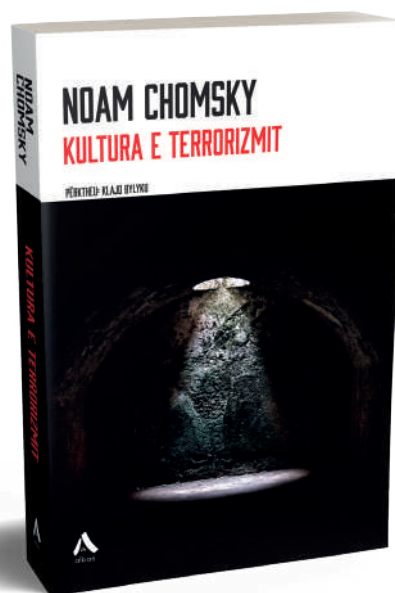
Nga Noam Chomsky
Përktheu Klajd Bylyku

"Kultura e terrorizmit" përshkruan ngjarjet historike dhe politike të vitit 1986, që është dhe kulmi i epokës "Regan". "Faktet bazë në kohën që e shkrova ishin tepër të qarta, ndërsa sot janë vërtetuar pikë për pikë përtej çdo diskutimi", shkruan autori në parathënie.

Në këtë libër Chomsky na bën të kuptojmë se dhuna më e rrezikshme nuk është ajo që vjen si rezultat i paligjshmërisë së individit apo i një grupi, por nga dhuna që organizohet dhe zbatohet në mënyrë sistematike dhe të harmonizuar nga shteti, i cili i jep asaj natyrë zyrtare, ligjore; dhe, çështje më e tmerrshme, përmes medias dhe "elitave" kulturore të blera e të degjeneruara mendërisht e shpirtërisht.

NOAM CHOMSKY është një gjuhëtar, filozof, historian, kritik dhe aktivist politik amerikan. Është quajtur edhe "babai i gjuhësisë moderne". Gjithashtu, ai është një figurë kryesore në filozofinë analitike dhe një nga themeluesit e fushës së shkencës njohëse. Mbetet kritiku kryesor i politikës së jashtme të SHBA-së.

Është autor i më shumë se 150 librave në tema, si: gjuhësia, lufta, politika dhe mediet, duke kontribuar në zhvillimin e një kornize të re njohëse për studimin e gjuhës dhe të mendjes.



1600 lekë; 13 euro; 800 den
376 faqe | 145 x 210 mm
kopertinë e butë
978-9928-311-01-6





2200 lekë; 17 euro; 1000 den
672 faqe | 145 x 210 mm
kopertinë e butë
978-9928-332-21-9

Fabrikimi i bindjes përmes politikave të medias

Nga Edward S. Herman & Noam Chomsky
Përktheu Linda Mëniku

"Kultura e terrorizimit" përshkruan ngjarjet historike dhe politike të vitit 1986, që është dhe kulmi i epokës "Regan". "Faktet bazë në kohën që e shkrova ishin tepër të qarta, ndërsa sot janë vërtetuar pikë për pikë përtej çdo diskutimi", shkruan autori në parathënie.

Në këtë libër Chomsky na bën të kuptojmë se dhuna më e rrezikshme nuk është ajo që vjen si rezultat i paligjshmërisë së individit apo i një grupi, por nga dhuna që organizohet dhe zbatohet në mënyrë sistematike dhe të harmonizuar nga shteti, i cili i jep asaj natyrë zyrtare, ligjore; dhe, ç'është më e tmerrshme, përmes medias dhe "elitave" kulturore të blera e të degjeneruara mendërisht e shpirtërisht.



1000 lekë; 8 euro;
298 faqe | 140 x 210 mm
kopertinë e butë
978-9928-356-11-6

Ballkanizimi i Europës

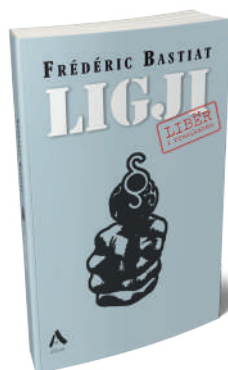
Nga Sylo Taraku
Përktheu Myrteza Shini

Sylo Taraku emigroi në Norvegji nga Ballkani me luftëra i viteve 1990. Kur e bija, Donika, dëshiron të dijë më shumë për origjinën e familjes, ai e kupton që është koha për t'u dhënë përgjigje pyetjeve, si: *Ç'mendim duhet të kemi për ballkanizimin e sotëm të Europës? Si mund të ndalet polarizimi dhe të mbrohet demokracia liberale?* Në kërkim të përgjigjeve, ai ndërmerr disa udhëtime, duke i rënë kryq e tërthor kontinentit të trazuar. Ai dëshiron të zbulojë se si mund të jetojmë bashkë në një të ardhme me ndryshime më të mëdha vlerash dhe diversiteti më të madh kulturor. *Ballkanizimi i Europës* është jo vetëm një përshkrim i gjendjes në Europë që lexohet me shumë ëndje, por edhe një përgjigje e reflektuar për një bashkësi të hapur që nuk fsheh problemet.

Ligji: libër i rrezikshëm

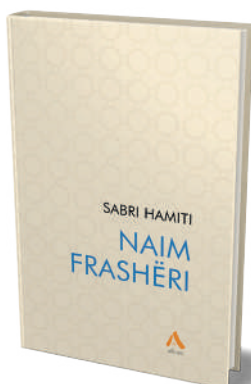
Nga Frédéric Bastiat
Përktheu Latif Ajrullai

Te "Ligji", Bastiat-i thotë se "secili nga ne ka një të drejtë natyrore – nga Zoti – për të mbrojtur personin e vet, lirinë e vet dhe pronën e vet". Shteti është "zëvendësues i një force të përbashkët për forcat individuale" për të mbrojtur të drejtat e veta. Ligji bëhet pervers kur përdoret për të dhunuar të drejtat e individit, kur ndëshkon të drejtën e njeriut për të mbrojtur vetveten nga një përpjekje kolektive e të tjerëve për të miratuar legjislativisht ligje që kanë të njëjtin efekt me atë të plaçkitjes. Pamfleti i "Ligjit", i botuar në rreth një milion kopje, vazhdon të shitet edhe sot me një ritëm prej 15 mijë kopjesh në vit.



500 lekë; 4 euro; 250 den
104 faqe | 110 x 180 mm
kopertinë e butë
978-9928-311-18-4

1000 lekë; 8 euro
170 faqe | 145 x 210 mm
kopertinë e fortë
978-9928-332-02-8



Naim Frashëri

Nga Sabri Hamiti

Poezia e Naimit është gjuha shqipe e shpirtëruar me pamje të dashurisë.

Shqipja e tij e shkruar mbërriti statusin e gjuhës së komunikimit kombëtar. Shqipja e shkruar poetike është e ndryshme, e dallueshme para tij e pas tij. Niveli i lartë i përjetimit krijoi fjalët e reja shqipe, që për breza të mëvonshëm morën statusin e përhershëm të gjuhës së nënës, gjuhës amtare.

Anton Pashku

Nga Sabri Hamiti

Botimi i veprës studimore "Anton Pashku" e akademikut Sabri Hamiti përkon me 80-vjetorin e lindjes dhe 22-vjetorin e vdekjes së tij.

Sabri Hamiti vlerëson dhe kujton mikun dhe shkrimtarin Anton Pashku, të cilin e konsideron novelistin më të mirë të letrave shqipe.

SABRI HAMITI, poet, dramaturg, romancier, kritik dhe studiues i letërsisë, akademik (Kosovë). Teksti i tij poetik karakterizohet nga fryma e kërkimit, risitë në formë e në brendi, si dhe nga muzikaliteti. Ndërsa çështjet që trajton në studimet e tij rrokin probleme të traditës dhe të letërsisë bashkëkohore.

Kadare ose liria e fjalës së penguar

Nga Dr. Anastas Kapurani

Ky studim është i ndarë në pesë kapituj. Në kapitullin e parë, "Dasma në Abyys", trajtohen simbole, si: Plaka e dasmës, Skënderbeu, Enver Hoxha. Te kapitulli i dytë; "Liria e fjalës së penguar", brenda studimit i kushtohet një vëmendje e veçantë vitit 1389, Piramidës, Homerit, ndërsa te kapitulli i tretë, i titulluar "E vërteta e vështirësive", studiuesi ka hedhur dritë mbi disa romane dhe tema të veprës së Kadaresë, si: Përbindëshi, Vajza e Agamemnonit. Duke ndërtuar pyetjen se; çfarë sjellin trojanët në Butrint? – autori na drejton kah një leximi të detajuar, i cili zbërthehet përmes gjuhës së simboleve në veprën e Kadaresë.

"Muzgu mes kreshtave" dhe "Mythos i Kadaresë" vijnë si dy kapituj më vete. Ata janë një analizë e sintetizuar e mendimit kritik duke zbërthyer veprën letrare të shkrimtarit. Pasfjala, apo përmbyllja e studimit ngre pyetjen; *Ç'dëgjojmë të na flitet sot kur themi: Kadare?* Kjo pyetje është teza e shtjelluar brenda këtij studimi, një ndër më seriozët në vazhden e studimeve të shumta për veprën e Ismail Kadaresë.



1300 lekë; 9.5 euro; 570 den
600 faqe | 160 x 225 mm
kopertinë e butë
978-9928-02-802-0

Lahuta e Malcis

Nga Gjergj Fishta
Përshtati Dr. Tonin Çobani

"Lahuta e Malcis" çel serinë e botimeve "Lexim plus" të shtëpisë botuese "Albas", duke u ofruar nxënësve të shkollave të mesme veprën madhore të Gjergj Fishtës në formën e një antologjie poetike. Nga një vepër me rreth 17 mijë vargje, "Lahuta e malcis", vjen për nxënësit e shkollave të mesme me rreth 4 mijë vargje, e pajisur me shpjegime për ta.



400 lekë; 3 euro; 180 den
159 faqe | 135 x 205 mm
kopertinë e butë
978-9928-02-665-1



400 lekë; 3 euro; 180 den
148 faqe | 130 x 205 mm
kopertinë e butë
978-9928-02-209-7

Histori e Skënderbeut

Nga Naim Frashëri
Përshtati Prof. Ali Xhiku

Ky libër përfshihet në kolanën Lexim Plus, e cila përmban autorë dhe vepra të parashikuara në programin e lëndës së letërsisë që zhvillohet në shkollat e mesme. Botimet e kësaj kolane nuk zëvendësojnë leximin e plotë të veprave, përkundrazi synojnë ta nxisin lexuesin drejt tyre.

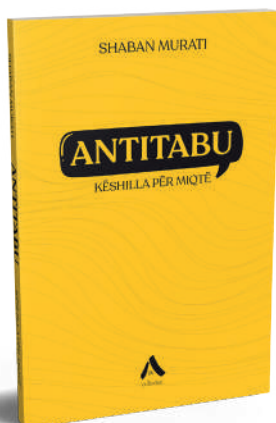
Udhëtime letrare

Nga Nasho Jorgaqi

Në këtë libër, gjuha e rrëfimit përcillet përmes dokumentimit të informacionit, duke realizuar me mjeshtëri biografitë e letrarizuara të dishepujve tanë të rilindjes kombëtare. Përmes leximit të këtij libri të duket sikur të kesh qenë pranë Naimit, pranë Arbëreshëve të Kalabrisë dhe atyre të Zarës, të duket sikur ke udhëtuar dhe biseduar me priftin poet, Vorea Ujko, sikur ke biseduar me Nolin, Migjenin, De Radën, Gavril Darën, Shime Deshpallin dhe shumë të tjerë. Të duket sikur ke ecur nëpër rrugët ku kanë kaluar ata, sikur ke prekur gjithçka të prekur prej tyre, sikur je kthyer në kohën në të cilën ata, përveç letërsisë, ndërtuan epokën, kulturën dhe identitetin shqiptar të rilindur.



750 lekë; 5.5 euro
356 faqe | 135 x 210 mm
kopertinë e butë
978-9928-20-797-9



900 lekë; 6.5 Euro; 390 den
167 faqe | 120 x 190 mm
kopertinë e butë
978-9928-332-10-3

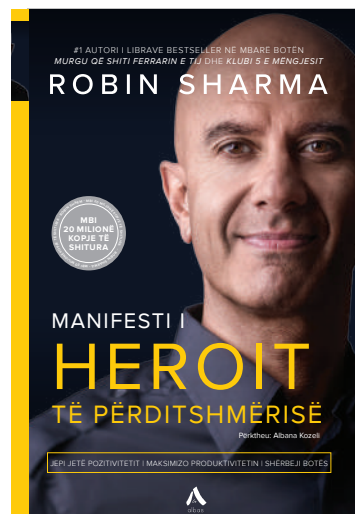
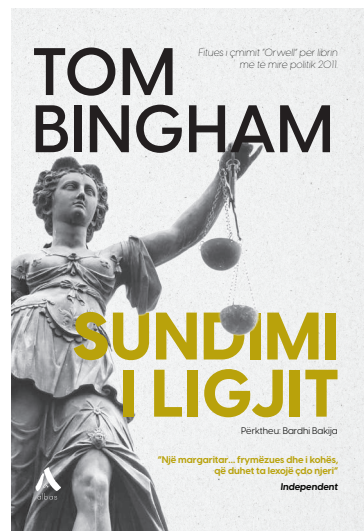
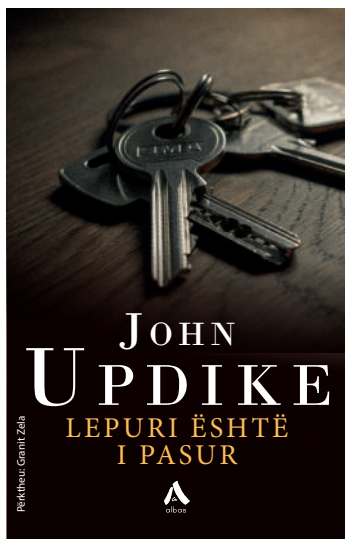
Antitabu - këshilla për miqtë

Nga Shaban Murati

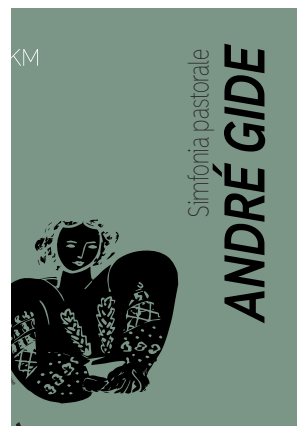
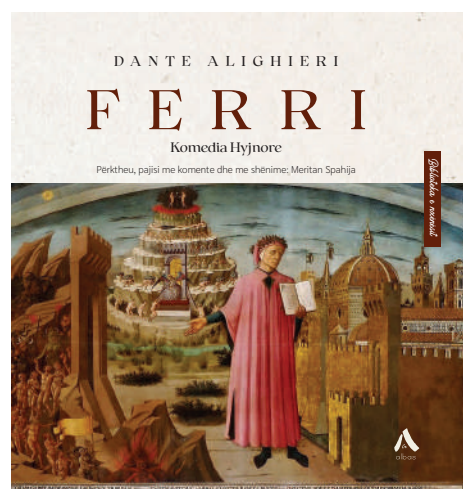
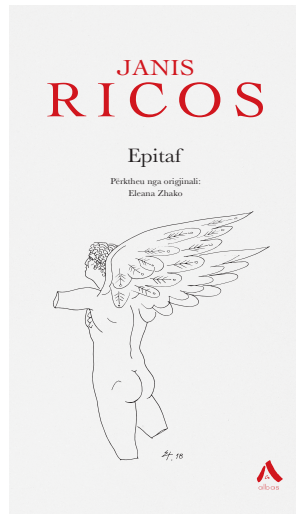
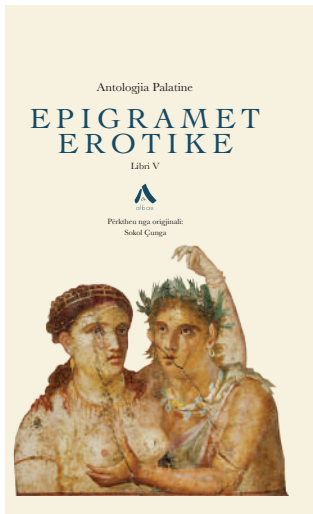
Në librin më të fundit *Antitabu*, të Shaban Muratit, vijnë përmes faktesh dhe përfundimesh këshilla për miqtë, për atdheun dhe lirinë, për tranzicionin e stërzgjatur shqiptar, për qeverisjen e vendit dhe politikën e jashtme me shtetet fqinje, sidomos me Greqinë dhe Serbinë, për partitë, sjelljen e marrëdhëniet e tyre me njëra-tjetrën, qëndrimin ndaj çështjeve jetike të vendit dhe të popullit. Një vend të rëndësishëm zë Kosova dhe qëndrimi që kanë mbajtur dhe mbajnë qeveritarët tanë ndaj saj. Si specialist i politikës së jashtme autori sjell shqetësimet e tij për politikën greke e serbe ndaj Shqipërisë dhe se si duhet t'i përgjigjet Shqipëria kësaj politike. Autori u jep këshilla edhe studiuesve, historianëve të nxjerrin në pah të vërtetat historike që s'janë ndriçuar deri sot ose janë keqinterpretuar. Në fund vjen një këshillë që ne duhet të duam më shumë veten se botën.



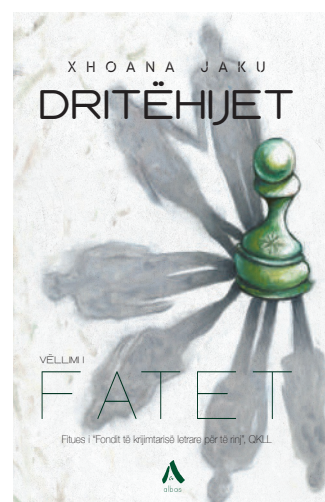
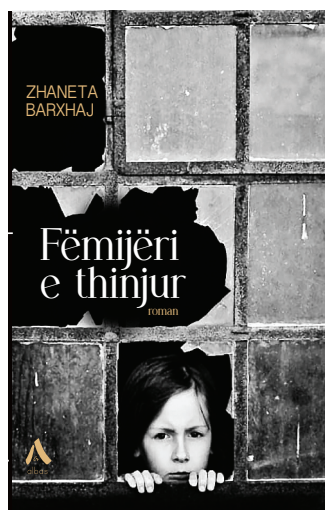
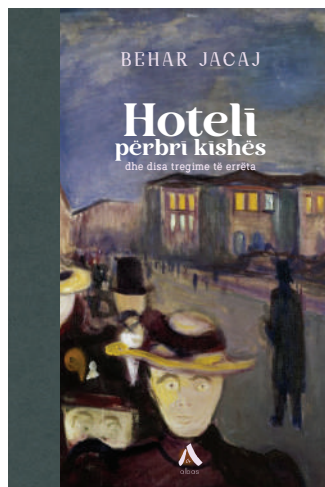
TITUJ TË RINJ



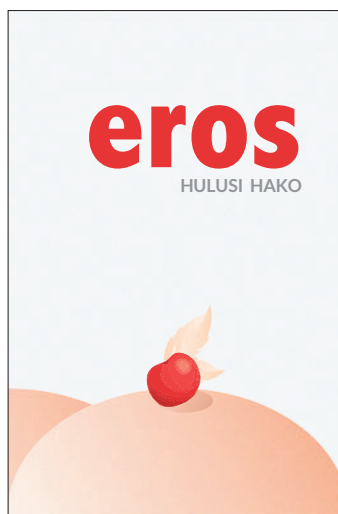
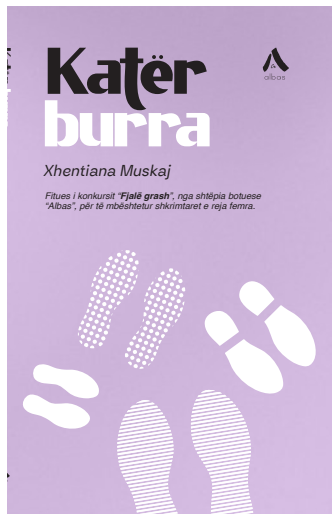
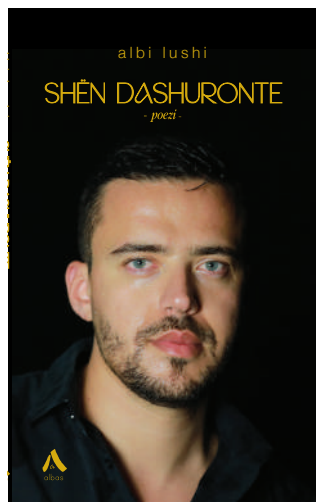
TITUJ TË RINJ



TITUJ TË RINJ



TITUJ TË RINJ





 Në Tiranë:
Rr. "Donika Kastrioti",
pallati 14, ap. 4D
Tel: +355 45800160
e-mail: info@albas.al

 Në Tetovë:
Rr. "Ilindenit", nr. 105
Tel: +389 44344047
e-mail: albas_te@yahoo.com

 Në Prishtinë:
Rr. "Muharrem Fejza", p.n.
Tel: +383 45 999 750
e-mail: albas_pr@yahoo.com

 Në Preshevë:
Rr. "Selami Hallaqi", p.n.
Tel: +381 17 669 677
e-mail: albas_pr@hotmail.com



www.albas.al

www.librarialbas.al

www.portalishkollor.al

